

BOHEMIA



HABANA, CUBA.

FRATERNIDAD

Agosto 21, de 1921.

Dr. Bengué, 47, Rue Blanche, Paris.



De venta en todas las farmacias y droguerías.

FUERZA + ENERGÍA + VIGOR VINO TÓNICO de CAFEÍNA HOUDÉ

EL VINO TÓNICO de CAFEÍNA HOUDÉ actúa bajo el triple concepto de tónico del Corazón, tónico de los Músculos y tónico general del Organismo. Es un poderoso sostén de las Fuerzas físicas, un propulsor energético a propósito para facilitar los trabajos manuales e intelectuales. Su acción dinámica aumenta las Fuerzas viriles, desfatiga el Cerebro y los Músculos y combate la Sotocación. Recomiéndase mucho a los Caquéticos, a los Convalecientes, a los Anemiados. Está enteramente indicado contra las Adinamias consecutivas a las Fiebres tifoideas y palúdicas, la Neumonia, el Agotamiento nervioso, el Surmenaje, y a los Diabéticos.



DEPÓSITO A. HOUDÉ, 9, Rue Dieu, PARIS.

Desconfíese de las imitaciones y exija sobre la cubierta del frasco la firma y marca del fabricante.

LA MAYOR DEL MUNDO

Droguería Sarrá

31 edificios con 20.000 m. c., más de 350 empleados.

PARA ENGORDAR

Vino Peptona Barnet

HABANA.

DROGUERIA SARRA.—FABRICANTE.

TALLER DE FOTOGRAFADOS de "BOHEMIA"

Especialidad en toda clase de trabajos finos de Fotografados. Tricolor, Bicolor, etc., etc. TROCADERO 89-91.93.

BIOPHORINE

FACILITA

EL ESFUERZO
MUSCULAR.

Las personas de edad deben emplear la Biophorine, así como también todos los que están cansados y cuyas fuerzas físicas e intelectuales necesitan ser sostenidas. El uso de la Biophorina facilita toda clase de trabajos físicos, estimula el espíritu y lo sostiene en sus esfuerzos.

Tres cucharada de
café al día.

A. GIRARD. 48, Rue d'Alexia. PARIS

H. UPMAN Y Ca.

AMARGURA NUM 1.

GIRAMOS POR CABLE Y LETRAS SOBRE LAS PRINCIPALES PLAZAS DEL MUNDO Y SOBRE TODAS LAS CAPITALES Y PUERTOS DE ESPAÑA.
BOVEDAS DE SEGURIDAD

Tintorería Pons

NEPTUNO NUMERO 49.

Visite nuestra Exposición.

Especialidad en el teñido de toda clase de telas, Vestidos Encajes y Adornos.
SE IGUALAN COLORES A LA MUESTRA
TELEFONO A-6149.

SUSCRIPCION:

En la Habana: \$1.50 m. c.—En el interior: \$1.50 mensual, pagadero por trimestres y años adelantados. En el extranjero el mes: \$1.75, pagadero por trimestres y años adelantados. Número suelto, 40 centavos. Número atrasado del año en curso, 50 centavos. Número atrasado de años anteriores, \$1.00.

ANUNCIOS: La pulgada en columna: \$2.00 m. c. Páginas de información a precios convencionales.

Bohemia

ILUSTRACION MUNDIAL.

Publicada por "Prensa Gráfica Cubana".

Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacional de 1913 y de Camaguey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.

Director:

MIGUEL ANGEL QUEVEDO

Redactor Jefe: José A. Giralt.

Administrador Delegado: Fidel Palacios.

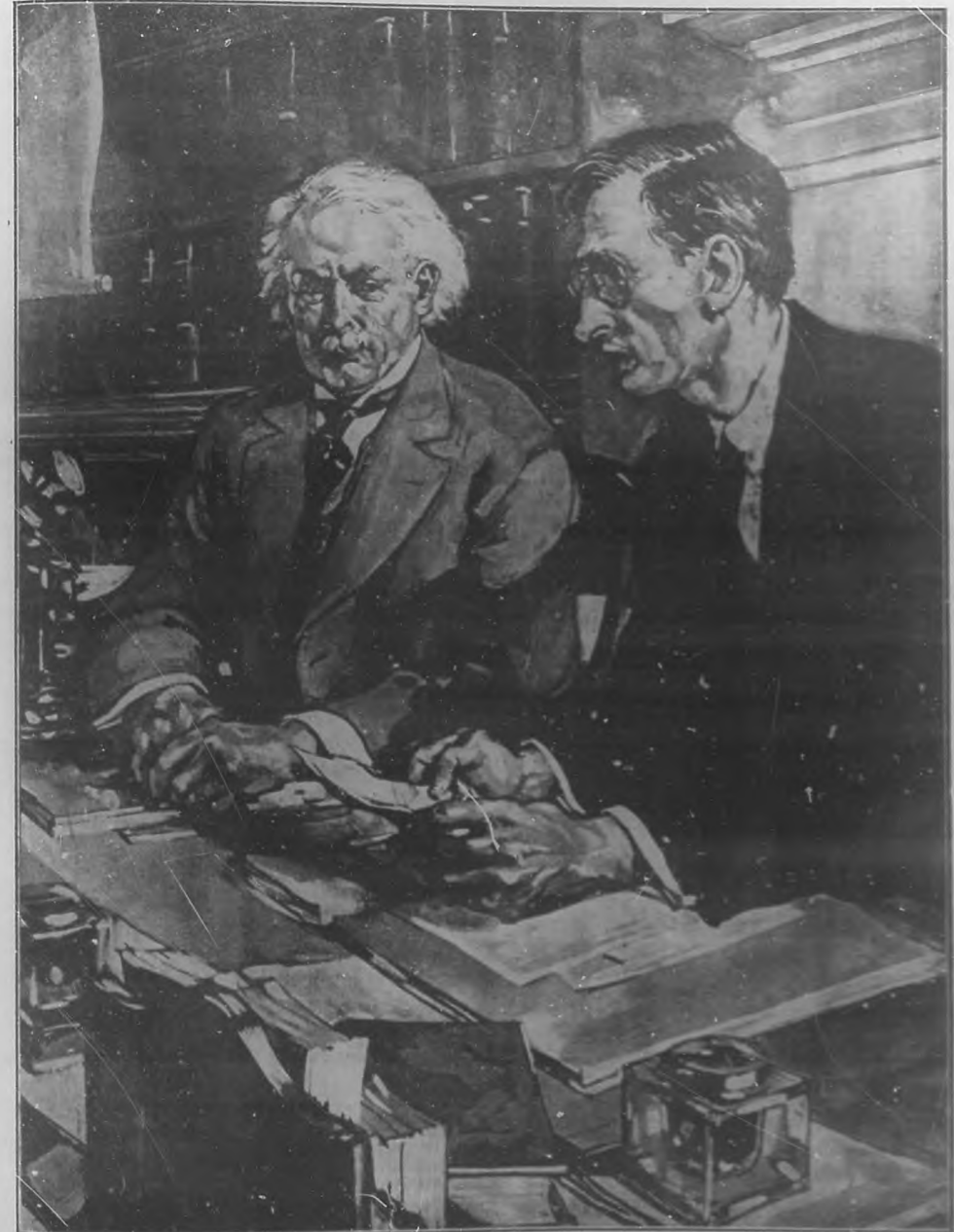
Se publica todas las semanas sin excepción, conteniendo la colaboración de los más afortunados literatos nacionales y extranjeros.

Cable: "Bohemia"

Telégrafo: Bohemia.

Apartado: 2169.

Redacción, Administración y Talleres: Edificio de BOHEMIA, Trocadero número 89, 91 y 93. Teléfono: 1 y 101. M. 1922. A. Giralt. Edición, A. 61. 5. Edición, M. 1922.



LA PAZ ENTRE INGLATERRA E IRLANDA

Mr. Lloyd George, primer ministro inglés y Mr. de Valera, cambiando impresiones respecto a la solución de la cuestión irlandesa, en la residencia del primero.

MÁS PODER



No hay garra tan fuerte como la del león, ni valor que supere a su valor, ni acometida más terrible que la suya. Por eso es el rey de las selvas y por eso ante él huyen los otros animales como tímidas ovejas. Lo que la Naturaleza otorgó al león, esto es, más poder, se lo ha dado la ciencia moderna, al analgésico de mayor popularidad, combinándolo con la Cafeína, y convirtiéndolo, así en las admirables

Tabletas Bayer de Aspirina y Cafeína,

que son hoy el remedio más poderoso, para dolores de cabeza (especialmente los causados por fatiga cerebral o intemperancia); dolores de muela y oídos; neuralgias; catarros; cólicos menstruales, etc. Nunca afectan el corazón. No acepte sino el tubo con la CRUZ BAYER.



Compañía Cubana de Fianzas

Y SEGUROS DE ACCIDENTES DEL TRABAJO.—CUHA 76 Y 78.

Claves: Western Union y Lieber's. Dirección Telefónica "Fianza". Teléfono: Departamento de Fianzas, A-2384; Departamento Seguro Obrero: A-2385.
Presidente: Guillermo de Zaldo; Vicepresidente: Carlos de Zaldo; Secretario: Leandro Comasor Claudio G. Mendoza; Vocales: Narciso Gelats, Claudio G. Mendoza, Dionisio Velasco, Carlos L. Pérez, Sebastián Gelabert, R. de Arozarena, Aguilas Martínez, Pablo G. Mendoza. Director General: Ramón Gutiérrez.—Subdirector, Departamento Obrero: Leland Rogers; Cajeros: Víctor J. Martínez.
Esta compañía fundada en el año 1901, continúa prestando toda clase de fianzas a Contratistas y Empleados del Gobierno y Municipio, Notarios Públicos y Comerciales, Procuradores, Registradores, Administradores Judiciales y Tutores, Embargos y Apalaciones, Empleados de Bancos y Particulares, Procesados, Departamento de Inmigración, empleados de Ferrocarriles y Casas de Comercio; además damos fianzas para presentación de Facturas, Conocimientos y Depósito-Mercantil a la Aduana.

Además hemos organizado un Departamento para la Administración de Propiedades y garantía de títulos de dominio. También tiene constituido un Departamento para Seguros de Accidentes del Trabajo.

N. GELATS Y Co.

OPERACIONES DE BANCOS
EN GENERAL, CAJAS DE SE-
GURIDAD Y DEPARTAMEN-
TO Y CAJA DE AHORROS.

HABANA.

Aguiar núm. 106 y 108

SULFHYDRAL
CHANTEAUD de PARIS

Antiséptico interno gaseoso
Incomparable muy activo.
Preservación y Tratamiento
Gripe, Angina, Bronquitis
FIEBRES ERUPTIVAS
LARINGITIS, COQUELUCHE

Cognac Moullon
EXQUISITO

ALTKINSON

EL PERFUMISTA DE MODA, SUS

PERFUMES SE VENDEN EN

"ROMA"

DE PEDRO CARRON

O'REILY 54 esquina a HABANA.

GLICEROFOSFATO Granulado ROBIN

GLICEROFOSFATOS de CAL y de SODA

El solo Fosfato asimilable y QUE NO FATIGA el ESTÓMAGO.

ADMITIDO en todos los HOSPITALES de PARIS

Infalible contra el Raquitismo, Debilidad de los Huesos, Crecimiento de los Niños, Amamentamiento, Preñez, Neurastenia, Exceso de Trabajo, etc. Muy agradable de tomar en un poco de agua o de leche. Para los Diabéticos se prepara bajo la forma de comprimidos.

Venta al por Mayor: 19, Rue de Valenciennes, PARIS.—AL por Menor: En las Farmacias principales.

Y esos niños inocentes.... y esos viejos doloridos....

A la ilustre Primera Dama de la República.

Muy respetuosamente.

Señora:

La República—toda—ha recordado, con exaltada devoción y cariño acrisolado, vuestro nombre prestigioso; elevando impercedero canto de amor a las virtudes y bondades que os sirven de armónico galardón, y formulando un voto por la eterna ventura de

formado en copa sacrosanta, para brindar, con palabras ofrendales de heráldica pleitesía, por la felicidad extraordinaria de su primer dama, símbolo de cien virtudes, emblema de bondades venerandas.

Y vuestras manos habrán sido cubiertas con las flores más bellas y fragantes; y vuestros oídos habrán escuchado el ritmo y la sonoridad de afiligranados madrigales y de líricas endechas; y vuestra alma habrá sido profundamente estremecida por disímiles recuer-

dos, emociones y venturas; y vuestros ojos se habrán dilatado ante el cuadro inolvidable de gamas y de galas, de colores y de aromas, de afectos y de ofrendas; de una acrisolada y de devoción inextinguible... ¡Todo un pueblo a vuestros pies; una sociedad haciendo palmas y derramando laureos; la Gloria, toda la Gloria, hecha sonrisa sobre el cielo tranquilo de nuestra vida... de vuestra vida ¡preciosísima!...

Pero... sobre esto, Excelentísima Señora, que es muy alto, muy heráldico, muy gentil, vos habéis puesto una resalante, bellísima nota—rosa inconfundible, tan gentil, tan heráldica y tan alta—¡reunir a una legión de niños pobres y de viejos desvalidos, y ofrecerles, con mano generosa, y corazón de oro, la dicha de que un día no tendrían penas y les sobrara el pan!... ¡Ese día, Señora, bendito día!...



SRA. MARIA JAEN DE ZAYAS.

Ilustre primera dama de la República, que es símbolo de cien virtudes y emblema de bondades venerandas, rodeada de varjos aislados de la casa de Beneficencia.

fué vuestro día!... ¡Hermoso, azul, magnífico, bendito día!...

Y... esos, niños, que son esperanza y alegría tierna de la Patria; y esos pobres ancianos desvalidos que fueron, acaso, proscriptos—como lo fué vuestro adorado esposo—y las horas tormentosas de Cuba irrelenta, y pusieron su fé—como él la puso—en los brillantes destinos de Cuba redimida, alzando los ojos al cielo y plegando las manos, habrán de repetir con acento cariñoso de plegaria:

¡Dios te bendiga, Señora!...

Dios te premie, María!...

Pastor DEL RIO.

Toda el alma de un..., todo el corazón de una sociedad trans



EPITAFIO

Para la tumba de mi hermano.

Fra una mañana serena, el cielo estaba azul, y el sol, que derramaba haces de luz sobre la tierra, ponía en las ondas luminosas de sus rayos todo el vigor de su calor, y, sin embargo, el horizonte parecía oscuro y había como una gasa gris envolviendo todo el panorama que me presentaba la rienda cruzada, como dormida al'a en su amovencia ruidosa extensa.

Las horas que a veces pasan como precipitadas, batallas de atemorizados pajarillos, sin dejar en el indecible arco de su carrera, un solo vestigio que las delata, una sola huella que nos las evague, ni una huera como en la conciencia del recuerdo que nos haga temerlas o ansiarlas, pasaron aquella mañana, con lentitud cruel, casi inhumana, como si quisieran retardar el choque brutal del destino, como si quisieran alejarlo de mí o como si esperaran que congojas y tristezas dormidas del pasado, se levantaran de su sueño prolongado para decirme que pronto debía eclipsarse la luz de la felicidad en cuatro hogares, donde resplandecía como hermosas luminarias, la antorcha sagrada del amor, de la fe y de la vida, de la esperanza y de la unión, encendidas por la chispa sublime de la compenetración que redime y de la virtud modesta, que es el gran crisol, donde se aquilatan los almas y se templan las fuerzas del espíritu para luchar con la vida.

Un minuto de angustia suprema, separado con celeridad vertiginosa las dos distintas y difíciles sensaciones, y un silencio breve, agusto, inalterable, anunció el trepidar horrible de la desgracia que ya había destrozado en salvaje acometida la vida joven, precioso,

inocente y codiciable, que hoy lloran sin consuelo tantos corazones desgarrados...

La vida buscó a la muerte y después de corta peregrinación en tránsito, pero larga y agitada en angustiosas zozobras, que parecían dilatarse hasta lo infinito, mientras tenían como oprimido el corazón dentro de su estrecha cárcel de roja neblina, halló un despojo de materia humana, que tenía entornados como en sueño sus ojos que antes eran soles de bondad, con radiaciones de estrellas destellos y como en sonrisa colocados los labios, sin aptitud de inquieta agitación, fría como el hielo la anchura frente, sin que pudiera descubrirse en aquel cuerpo inerte, de mármol por lo helado y por lo blanco, una sola huella de haber luchado con la muerte; parece que se rindió o se entregó cansado en brazos de la cama del eterno luto...

Y... el tren, como serpiente de acero, volaba más que corría sobre los negros rieles, trayendo a la capital entre el uniforme conglomerado humano, que va y viene, dos seres de rostro compungido, frentes como rizadas por las arrugas de los años y cabello casi blanco, casi gris, como la argma melancólica de aquella mañana clara, de aquella mañana de Julio; y, los dos bajaban con los destellos nublados de sus miradas opacas, tinies de tristeza en cada palma pinceladas de dolor en cada nula...

Llegó la caravana... llegaron las imágenes del dolor, abrazos estrechos, sollozos hondos, suspiros que decían cuanto hay de triste, cuanto hay de grande en un alma humana que agobia el duelo, corrieron hacia el ángulo de la extensa sala, donde había en-

tre cirios con luz de oro, colocada una imponente caja oscura. Pasó un instante de zozobra, y al grito agudo de la madre y al diente mandato del padre, cuatro manos levantaron la pesada tapa, quedando al descubierto el rostro varonil que cubrieron besos ansantes, desgarradores de la madre y que empaparon lágrimas amargas, como fuego hirviente del padre atribulado... cayó la tapa de nuevo y después, más tarde, al paso de las horas que fueron menos largas; cuando llegaron muchas flores que envolvieron casi por completo aquella caja, marcó el reloj la hora última y muchos hombres, miraron, se abrazaron, se formó una línea muy larga y llegamos pronto, allá lejos, don de él debía quedarse... Llegamos. Pusimos en nuestros hombros la preciosa carga; me sentí vacilar, pero no caí, pues fué muy corto el espacio a recorrer; otros hombres que me parecieron raros tomaron de nuestras manos aquella caja negra y se hundieron en el abismo de la tierra...

EPITAFIO

Duerme tranquilo y ríe siempre, que muchos corazones cobijando tu sepulcro, prematuramente abierto, elevan a Dios sus oraciones y muchos ojos llorar por tu ausencia, mientras en el santuario de todos nuestros hogares, hay un sitio preferente para tu recuerdo, que conservamos, como conservan los humanos sus más preciadas y sacras reliquias...

J. ZARRANZ.

La Habana, Agosto 5 de 1921.



EL COMETA

(Grabado titulado de BOHEMIA.)

ATAVISMO

POR ROSARIO SANSGORES

El error capital de la mujer, consiste en vivir de recuerdos y de sueños. Son pocas, y contadas, las que se dan cuenta exacta de su papel en la vida y se ajustan a la realidad de los hechos. La mujer no ve más que por los cristales de su deseo y lo empuellece todo con los colores más lindos y halagüeños. Por eso, cuando la amarga experiencia le hace ver su engaño, su corazón aferrado al viejo sentimiento atávico se niega a comprenderlo y hace esfuerzos inauditos por prolongar la ilusión que se desvanece de su espíritu como el perfume de una rosa que empieza a marchitarse.

Al vez la Naturaleza al otorgarle un papel pasivo, ha

tenido la culpa principal de ello. De ahí que su imaginación ardiente y fogosa, procure buscar el desquite. La imaginación femenina no descansa jamás, no se da tregua ni reposo. Es como una tejedora incansable que se complace en tejer con los hilos sutiles de la fantasía paisajes maravillosos plenos de luz y colorido. Desde niña, se acostumbra a su misión de taquígrafa. Mientras su compañero arepa a los árboles y ejercita su actividad en ejercicios violentos y fatigosos, a ella se le acostumbra a estar sentada. "Eras cosas no son propias de las niñas" se le responde imparable cuando interroga. Y ella, se resigna y acepta su papel de aguardar sin sobresaltos ni afanes el desenvolvimiento de sus horas.

El nombre en cambio, sabe desde que nace, que su misión es de lucha y de posesión; se le enseña desde pequeño, se le infiltra bien la idea dominante y concisa de que "debe ser hombre", de que ha de marchar sin vacilaciones ni tropiezos al encuentro del triunfo y de la victoria. Se educa su espíritu para que el desahucamiento no haga presa en su voluntad; de ahí que en el hombre, la fuerza sea como una herencia sagrada que recibe de sus mayores y que él, tiene el deber de conservar para legarla a su vez a sus hijos. La mujer en cambio, cuando llega la hora postrera de su existencia, como sólo ha sabido acumular sentimientos y debilidades, éstos a su vez son transmitidos a sus hijos y así, la herencia fatal ha ido aumentando desde la caída de Eva a quien la Humanidad achaca sin razón la consumación del primer pecado.

Siglos enteros han transcurrido desde entonces. La civilización cediendo por tierra muchos de los viejos prejuicios sociales, ha venido al fin a reparar en parte, la falta de nuestros antepasados. A la mujer, postergada hasta hoy y considerada solamente como un fin o objeto de placer y de lujo, se le concede ya el don de la inteligencia y se procura ejercitarla también en el desarrollo de la actividad y de la fuerza física. La mujer hoy por hoy en los países que se llaman cultos, tiene ya asignado un puesto que ella desempeña con facilidad innegable.

Pero... ¡ay! la herencia fatal transmitida por generaciones se no puede extinguir en un día! Se necesitan siglos enteros

para que ella pueda extinguir también por tierra el atavismo por tierra el atavismo fatal! Esa herencia de ensueños es el mayor estorbo que tiene en su camino. Es la piedra que detiene su marcha y le impide triunfar...

Mientras la mujer se empeña en verlo todo oajo el prisma del romanticismo y de la sentimentalidad, no conseguirá su objeto. Es preciso vestir también la dura coraza del egoísmo, y enseñar a nuestro corazón a refrenar sus impulsos. La sensibilidad fué en todo tiempo, signo de debilidad y de cobardía; y si la mujer aspira a compartir con el hombre el estro del poder, ha de imitarlo también en esto.

Ade más, debe acostumbrarse a ver en el hombre, un camarada, un amigo y no un amante que se rinde a sus encantos de Circe...

Que yo sepa, hay muchas, muchísimas mujeres cultas, de inteligencia privilegiada, muchas corazones llenos de bondad y de amor, y sin embargo, las mujeres son casi siempre indiferentes para reconocer y proclamar las virtudes de su sexo.

En cambio se vuelven locas zahamando la vanidad de los hombres. Puedo citar el caso de muchos escritores, que reciben a diario infinidad de cartas femeninas, cartas en que las mujeres vuelcan en confidencias más o menos sinceras las tristezas y decepciones de sus almas... ¿Por qué me preguntan estas mismas mujeres no desnudan su espíritu y dejan la carga de su tribulación en el corazón de otra mujer? ¿Cómo espera ser comprendida del hombre—su eterno enemigo—y no pide nada a la inteligencia y a la bondad de una criatura de su sexo?...



A MI PUEBLO

Pueblo que sientes con el alma, y honro; pues que, justo, a culparte yo me niego y de tu angelica virtud respondiendo, escucha con amor mi ardiente ruego.

Ese que ve en bronce y que, esculpió, parece aún que anhela conmoverte, que parece zibrar estremecido cuando el Hado fatal quiere perderte

ése que fué un dechado portentoso de profunda y genial sabiduría, y que en un mar hirviente y proceloso fué tu radiante faro y fue tu guía;

ése que allí en la ser prestaba acento a virtudes sin fin y a más amores que estrellas hay en todo el firmamento inundando el espacio de fulgores;

ése que en su ejemplar y santa vida fué el asombro de propios y de extraños, cuya memoria no caerá vencida jamás por la avalancha de los años;

ése que ves ahí, ríde vehemente que no olvides sus máximas sagradas, que adores a tu patria ardentemente y evites sus desdichas enconadas;

y, si hay quien piere asirla y arrastrarla, que el malvado te encuentre siempre el mismo; tornándote en león para salvarla sobre el borde espantoso del abismo

Fueron siempre sus caros ideales que hoy repiten los labios, aunque muertos; putes, cerrados sus ojos materiales, sigue con los del alma siempre abiertos!

Oscar UGARTE.

(Pectada ante la estatua de Luz y Caballero.)

(Pasa a la Pág. 23.)

Monotonías Amorosas



POR EMILIO G DEL VALLE

Era por aquellos días cuando el simpático Rafael Palacios trataba de organizar una compañía de género chico para enviarla a América y buscaba carabinas para el coro. Por recomendación de varios amigos que le habían visto trabajar algunas noches en un teatro de Buñol, contrató a Concha, confiando más en su juvenil elegancia y fina picardía que en sus dotes artísticas.

Cuatro años rodó la compañía por los escenarios hispano-americanos conociendo días de prosperidad, que eran los menos, y temporadas casi interminables de escasez económica. Y un día, cuando se acercaba la época de recoger la mejor cosecha, tuvo que de-hacerse y re-emplazarse la flama- rilla a causa de la fuga del empresario, director artístico y primer actor, todo en una sola pieza, con la primera tiple, una hura de inquietantes ojos verdosos, y la recambiana de la semana, la mejor de la "tournee" durante la cual se contaron los llenos por fómone.

Durante aquellos cuatro años vióse Concha asediada constantemente por una infinidad de admiradores cuyas caras cambiaban al llegar a su lugar nuevo, pero cuyas proclamas y más o menos veladas intenciones eran siempre las mismas. Jóvenes alegres, ve- los verdes, ríachos más o menos pulidos en sus moños, popticos influyentes y hasta algún ministro o flamante general rivalizaban en sus promesas generosas a cambio de una amable sonrisa de la traviesa muchacha que, aconsejada por un exipite cómico que desempeñó a causa de sus años el puesto de característico, no se comprometía con ninguno y andaba tan sólo de esperanzarlos a todos.

Atropelladamente, como mejor pudieron hacerlo, regresaron a España la mayoría de los cómicos y con ellos volvió también Concha de casa de alabar a su madre. Pronto la vida apacible de Valencia se le hizo pesada, insostenible, al recordar con nostalgia sus aventuras por tierras del Nuevo Mundo y ávida de nuevas emociones trasladóse a Barcelona por ser de la ciudad de los Condes más propicia para obtener buenas contrataciones.

hablar e con donaire de alguna galán que pretende realizar en plena calle el papel que le corresponde en las tablas.

Desde Concha varias semanas consecutivas a este menester, cuando él se fue libre cuando logró entrar con otras compañeras en el coro de una famosa compañía de ópera, italiana por su dirección y primeras partes, pero en realidad cosmopolita como todos sus congéneres.

Con su nuevo compañero había recorrido media España, todo Portugal y muchos de pasar tierra española hacia ocho días por el lado de Rio cuando debió de ir a Madrid en el Teatro "Tamberli", de Vigo. En Lisboa, cuatro meses antes, un señor que gozaba fama de rico y de conquistador y que ella había mantenido "el mesero" la persiguió constantemente con sus galanterías y ofrecimientos, así como con sus generosos donativos de circunción enamorado, dióse en un idioma incomprensible que prometía volar con la rica lengua de las Castillas y no pasaba de ser un portugués explotado y descomprendible.

La noche misma del debut en el escenario siguió la atropellada en su ciudad su famoso ramo de flores acompañado de una comitiva antinatural en la que se leonó de los alaridos al tercer palio de la izquierda de derecha, su fabuloso puesto.

Un documento más para mi archivo amoroso—dijo sarcástico la hipocrita al abandonar la lectura de la misiva.

Y luego, poniéndose repentinamente seria, añadió: —¿Qué tontos son los hombres! No son capaces de ninguna originalidad en los casos del amor. Todos parecen regirse por un monótono sentido impuesto por las costumbres y que se idéntico hasta en los países más distantes.

DESDE GALICIA.

LOS NACIONALISTAS

POR ROBERTO BLANCO TORRES

El movimiento nacionalista gallego abarca, cada día con más intensidad, una amplia esfera de acción. Bajo su bandera se agrupan apaciblemente auténticas, los elementos de más valía de toda la región, los hombres de hoy, novecentistas por el tiempo y por el espíritu, forjadores de una nueva cultura y padres de los hombres de mañana, libres en una patria libre, pero responsables de conservar y acrecentar el tesoro que, con sacrificios sin cuento, con los verdaderos sacrificios de una empresa heroica que se desenvuelve contra el poder organizado de los usurpadores y



Johan V. Vigueira.

enfrente de la indiferencia de los boecios, les legaron sus progenitores.

En el histórico manifiesto de la Asamblea de 1917 en Lugo quedaron instituidas las bases de la nacionalidad gallega. Este Manifiesto es como la Carta fundamental del nacionalismo. Desde entonces, cuando la propagación de los medios emancipadores de Galicia fueron acogidos con tibieza por unos, con hostilidad por otros—sabido, con hostilidad por los que en la tierra irredenta vienen usufructuando la opresión, el esclavizamiento y la iniquidad—desde entonces acá la idea nacionalista prendió en muchas almas, sobre todo entre las falange juveniles en quienes reside la idealidad eficiente, el dinamismo y la actitud combativa, y hoy es una fuerza pujante y vigorosa que se disemina en todos los sectores de la opinión gallega—en aquellos sectores no contaminados por las miserias del viejo régimen—y deviene en germinaciones y brotes fecundos.

Tídale de separatista al nacionalismo gallego. El concepto es insidioso, porque el nacionalismo tiene hecha padidamente su declaración política y actúa a la luz del día. Y aunque fuera separatista ello no sería una razón vituperable, porque Galicia incorporada al Estado llamado español es el resultado de un accidente histórico, porque Galicia es una nacionalidad con características propias, con su idioma, su delimitación geográfica, su personalidad étnica y sus peculiaridades psicológicas; porque Galicia de hecho estuvo siempre separada de España, incubadora de separatismo, en cuanto a sus intereses afectos para el centralismo español solo existió y existe la Galicia esquilmada y tributaria, la región cuyas riquezas son absorbidas por las arcas de un Estado inepto, cuyos mozos en la mejor de su vida van a nutrir las filas de un ejército burocrático, indómito a los ideales populares.

Existen en el nacionalismo separatistas, pero el nacionalismo no lo es, puesto que aboga por el régimen federativo y la constitución de Estados autónomos, como una necesidad biológica de las nacionalidades ibéricas para desarrollar sus propias energías y cumplir sus fines de cultura sella la por el genio de la raza en el concierto de la cultura universal. Y ese mismo separatismo individual tiene su razón de ser, por una exacerbación del sentimiento de la opresión de la tierra que se ama y por la convicción creciente de la nulidad de un Estado que, entre estertores de agonía, forcejea por prolongar su nefasta decrepitud, y se asemeja al perro del hortelano en el sentido de que no sólo no quiere levantarse y nutrirse con vida nueva, sino que es un obstáculo y una rémora a la vitalidad de los pueblos peninsulares, que tienen arraigada sensación de superioridad sobre la desbaratada maquinaria estatal en la que, desde la Restauración acá, vienen manipulando a sus anclados hombres inconscientes

y desaprensivos, las caricaturas más perfectas de la mediocridad política europea.

El separatismo lo están incubando y fomentando los gobiernos españoles, y en España el primer separatista es España misma.

La prosperidad de las regiones, sus libertades autonómicas insuflarían vida a España y harían de ella una nación grande. Y no quiere serlo. Ya hace bastantes años decía Bismark que España es una de las naciones más fuertes del mundo, puesto que está empeñada en destruirse y no lo consigue.

En el nacionalismo gallego no figura, naturalmente, ninguno de los viejos caciques de ascendente en la política española y que gracias a ésta y a los intereses creados por las tarifas prolongaron su dominio en los pueblos de Galicia, así en la tierra como en las almas. Esos espíritus serviles no podrían comprender una idealidad de juventudes; este templo está cerrado para ellos.

Es nacionalista la Galicia nueva, juvenil, culta, consciente de sus deberes históricos en una hora histórica; la Galicia científica, artista y literaria; la Galicia pensadora.

En sus filas están hombres como Cabanillas, el cantor del alma gallega en la hora actual, llamado con justicia el poeta de la raza; poetas de tan alto linaje y ubérrima inspiración, traducidos algunos de ellos al francés, como Eladio Rodríguez, González, López Victoriano Taibo, Manuel-Antonio; profesores y catedráticos como Johan V. Vigueira, autor de varios libros de filosofía, Vicente Risco, Losada Dieguez y Jesús Culebras; juriscónsultos y oradores como Banet Ponteula, Peña Novo, Vázquez Enriquez y Arturo Nogueira; artistas de la genialidad de Castelao en el lápiz, de Imeldo Corral en la pintura, de Asorey en la escultura, de Baldomir en la música, de Alvaro Cebreiro en la caricatura, a pesar de sus diecisiete años; escritores y periodistas del fuste de Villar Ponte (Antonio y Ramón), Jaime Quintanilla, Lustrés Rivas, Paz de Andrade, Correa Calderón y Abdón R. Santos, entre otros que empiezan plausiblemente orientados dentro del "idearium" nacionalista. Y al lado de ellos, en una efusiva comunión espiritual y estética, lo más granado y cimiento de la intelectualidad lusitana, colaboradora en el ideal de la nueva civilización atlántica en que ha de cristalizar la actual palimpsesto de la raza, llamada a crear un valor espiritual autóctono y a dar una nueva estructura a la cultura ibérica. Y detrás de ellos una falange numerosa de luchadores, hombres de la ciudad y del agro, las juventudes universitarias manumitidas del estigma de una lucrativa dependencia, todo, en fin, lo que en Galicia es una realidad vigorosa, un valor ideológico o significa una esperanza en la epopeya de la patria irredenta.



Ramón Cabanillas.



Cebreiro.



Peña Novo.

Roberto BLANCO TORRES.
(Caricaturas de Cebreiro.)

N. de R.

—Hónrase BOHEMIA publicando en esta página varias admirables caricaturas del joven y genial caricaturista gallego señor Alvaro Cebreiro.

Estos trabajos nos fueron remitidos espontáneamente por el propio autor, por mediación de nuestro estimado corresponsal en España, señor Roberto Blanco Torres.

BOHEMIA agradece en lo que vale la fina atención del señor Cebreiro y le envía el testimonio de su admiración y simpatías.



Vicente Risco



A. Villar Ponte.



UNA DE LAS EXPEDICIONES ENVIADAS EN BUSCA DE LE BOEUF, A TRAVÉS DEL DESIERTO.—En los óvalos: Teniente Coronel Le Boeuf, General Capereira, Teniente Coronel Flattery y Marqués de Móra.

Los Verdaderos Personajes de "La Atlántida"

"ANTINEA". LA CLEOPATRA TURGUI, ES UNA REALIDAD HISTÓRICA.—DE COMO EL CRONISTA, HOJEANDO RELATOS DE LAS EXPEDICIONES FRANCESA AL PAÍS DE LOS ATLANTES, DESCUBRE A LOS VERDADEROS PERSONAJES DE LA NOVELA DE PIERRE BENOIT.—CURIOSAS REVELACIONES QUE VIENEN A DISIPAR LAS POCAS DUDAS, EXISTENTES AUN, DE QUE LA "ATLANTIDA" FUESE UN PLAGIO.

(POR ROGER DE LAURIA).

Existe en medio del gran desierto del Sahara un como oasis misterioso, del cual poco saben los europeos y al que se le supone una fertilidad y una belleza excepcionales. Esta isla es el Hoggar; el fabuloso país de los touaregs hasta ahora virgen de todo yugo, pese al esfuerzo hecho por los franceses, empeñados en la conquista de la "región del terror" que ellos la llaman.

Y cómo la mano de la Providencia ha colocado allí, aquella isla que se le antoja al investigador como una rosa perdida en medio de un paramo?... La respuesta es fácil, ateniéndonos a la vieja teoría de la Atlántida... Hace algunos siglos el desierto de Sahara era un mar vastísimo que por la evolución geológica ya aludida, arrojó sus aguas, inundando otros continentes y convirtiendo su fondo en la gran región estéril que apenas si los hombres se atreven a cruzar.

Y el Hoggar, que era precisamente la famosa isla Atlántida, de que tanto nos habla la literatura griega, perduró allí, entre un mar de arenas, inaccesible a la curiosidad de otros pueblos. Los griegos creían a la Atlántida el rincón favorito de Neptuno y de la bella Atlante... Y este detalle ha despertado la curiosidad y el interés en la época actual, máxime cuando se ha podido comprobar que los touaregs son caucásicos, étnicamente juzgados. ¿Que misterio encierran en su origen "los blancos más negros" (así se les llama) del mundo?... El día que el Hoggar quede abierto a la curiosidad del mundo civilizado los helenistas encontrarán la clave de muchas leyendas mitológicas: el por qué de muchas de las paradojas de "La Odisea".

Pierre Benoit, el notable poeta y novelista francés ha tejido una bella fantasía al rededor de este gran enigma, Benoit, en su novela "La Atlántida" presenta a la "región del terror" gobernada por "Antinea", una reina cruel, que sacrifica sus amantes de una noche al loco capricho de verlos catalogados en un museo, modificados por el viejo procedimiento de los egipcios. Y Benoit justifica el procedimiento de este arte tienen los servidores de "Antinea", suponiéndolos descendientes de aquellos nietos de Faraón, tan fieles en la conservación de los cadáveres.

"Antinea", que en realidad es hija de un noble polaco arruinado y de una hispanina francesa, se cree descendiente de Cleopatra. Nacida en el "Hoggar" debido a que el rey de los Touaregs se casó con su madre, en un viaje hecho a París, ha heredado el trono al suponerse la hija del Príncipe atlante. Y desde su trono, impone a su misterioso pueblo su caprichosa tiranía. Ella lanza a través del desierto a un Agente que le lleva a los exploradores, descarrilados. Y después de enloquecerlos con su amor, hace que se arran-

quen la vida a sus plantas, prefiriendo la muerte a tener que abandonar a la voluptuosa sirena.

Un Capitán y un teniente franceses, son conducidos al palacio de la Reina, por el Agente secreto, que logra despertar su interés mostrándole inscripciones griegas y hablándoles del Hoggar. Y ya en aquel antro, el teniente, enloquecido, asesina a su compañero y se escapa, gracias a la complicidad de una de las favoritas de "Antinea", que «amora» al extranjero, huye con él...

Pero el teniente, lejos del Hoggar, vive bajo el influjo de los ojos de "Antinea", decidiéndose a partir de nuevo, ya capitán y en compañía de otro oficial, al que ha narrado su historia, ávido de morir a las plantas de la enigmática reina. Hasta aquí, la bella leyenda de Benoit no tendría importancia, de no estar relacionada con un incidente que conmovió hondamente a la opinión pública en Francia. El Teniente Coronel Le Boeuf en 1916 salió con un compañero en aeroplano, cambiando de ruta y muriendo de hambre y de sed, en medio del desierto. Voló en dirección al Hoggar, en el que había estado. Y sus amigos cuentan que cuando el teniente coronel hablaba de aquel país, una honda tristeza lo embargaba... ¿Existía "Antinea"?... ¿La conoció Le Boeuf?... Desgraciadamente para el esclarecimiento de la verdad, los esfuerzos por llegar hasta el corazón del Sahara, de los franceses han sido hasta hoy inútiles. El "pays de la peur" sigue siendo el gran misterio que apasiona a cuantas han leído "La Atlántida" de Benoit y que suponemos basada en las memorias inéditas del tantas veces citado teniente coronel Le Boeuf. Pierre Benoit, sin haber visto el desierto, sin conocer de las torturas de una expedición a través de los grandes arenales, habla de estas cosas con clarividencia que pasma. Primero se le acusa de plagio, pero rehabilitado el novelista, es de suponer que en realidad, no sabemos por qué medios, haya conseguido leer las memorias inéditas del oficial francés, tan misteriosamente muerto en plena guerra mundial.

Debemos advertir al lector curioso que esta hipótesis, si se ocurre al leer una relación de los mártires que ha tejido la "generación sabariana", que dicen los franceses. Y tanta analogía hay entre el héroe de Benoit y el Teniente Coronel Le Boeuf, que no hemos podido por menos que detenernos a pensar que si lo que se cree una fantasía de novelista, no será en realidad la clave del gran misterio al rededor del cual gira el fracaso de las expediciones y la muerte violenta de los exploradores que se han lanzado al des-

PAGINA POETICA

INDECISION

Señor, yo estoy muy triste, yo no sé lo que tengo,
a veces clamo ansioso por mi hora de morir;
dentro mis labios una hiel amarga retengo
Señor, que es lo que tengo, me lo puedes decir?

Ojdo como un perverso y amo a la vez lo mismo;
me sugestionaba el aura de una vieja ilusión.
Quizás inexcrutable soy como es el abismo
o es que mi corazón es más que un oración?

Señor, Tú que eres todo bondad, que diste vida
a la hija de Jairo muerta: y conmovida
Magda de tus consuelos las frases pudo oír:

Yo estoy pálido y triste, yo no sé lo que tengo,
dentro mis labios una hiel amarga retengo,
Señor, qué es lo que tengo, me lo puedes decir?

José TORRES VIDAURRE

INCERTIDUMBRE

A Juan Posada de todo corazón.

Un látigo de fuego ha cruzado el Abismo
y la tierra ha temblado al estallar el trueno.
El Hombre ha desatado todo su ancestralismo,
y la blanca paloma se ha enterrado en el cieno.

Vanos han sido veinte siglos de cristianismo
para dulcificarle y para hacerle bueno,
y sigue siendo esclavo de su bajo egoísmo,
de sus torpes pasiones y de su desenfreno.

Aún grazna el negro Cuervo de la desolación
por sobre las doctrinas del que murió en la Cruz.
¿Adónde marcha el hombre sin fe ni orientación?

¿Quién dirá la palabra que del Mal le desvíe
y en lugar de t'nieblas su alma llene de luz?
La caravana pasa mientras la Esfinge ríe...

J. A. OLMEDO.

SERENATA

Aqueste trovador llega, señora,
hasta vuestra entrecabierta celosía,
a dejar de la miel de su armonía
en el jardín de Filomela flora.

Ves so's cual ideal, encantadora,
y llena de ilusión la lira mía,
desgrana de su arcaica sinfonía
una romanza para vos, sonora.

La brisa entre los álamos murmura.
Venus se extingue en la azulada altura.
El surtidor diluye en el ambiente

su armoniosa cascada de sonidos;
y en los verdes rosales adormidos
pone la luna su barniz fulgente.

Rafael U. GONZALEZ
(Colombiano.)



MI PRIMERA DERROTA

Sin un comentario, felicitándonos de habernos equivocado, ya que no somos egoístas, publicamos la siguiente carta de Roxana: Sr. Roger de Lauria:

Con cuanta satisfacción le digo: "está usted equivocado, plenamente equivocado! El amor no tiene patria, ni edad, ni convencionalismos: es la esencia purísima del alma que vibra en nuestro ser y no reconoce condiciones de orden físico ni material! El agudo dolor que mi corazón sufrió leyendo la contestación cruel que hubo usted de darle a mi carta anterior, ha sido suavemente amortiguado por realidades; tan benditas, tan purísimas, tan arrobadoras, que, creo que solamente yo las he gustado en la vida!

Solamente faltaban 10 días para nuestra boda, y aguijoneada por las chanzas de unos y las advertencias de los otros escribí a usted pidiéndole consejo. Mi prometido era mucho más joven que yo y como la generalidad de la gente piensa como usted, todos me decían: —"es un solemne disparate, esa boda durará lo que un sueño de poeta, del crepúsculo a la alborada!"

Por eso quiero contarle la maravilla que podría ser este mundo si todos los hombres fueran como el que yo amo.

Aquel día memorable, 19 de enero del 21 nerviosa tomé en mis manos "Mundial". En sus manos estaba quizás mi suerte, porque yo había dicho: si Roger de Lauria, profundo psicólogo, me aconseja que no me case, no lo haré aunque éste amor sea mi vida misma... Y al leer su respuesta, presurosa entré en mi automóvil y me dirigí a donde yo sabía que él estaba

La talentosa amiga que me acompañaba con sus consejos quería disuadirme de mortificarlo en su hora de trabajo; pero yo, impulsada por no sé qué misteriosa fuerza prodigiosa caí en el despacho como una flecha y sin saludar a nadie me encerré con mi amiga y Carlos (éste es su nombre) en su departamento privado. Lo hice leer el comentario de usted, puesto que la carta ya la conocía y con su exquisita cortesía me regañó en el sentido de que ¿qué necesidad había de consultar a nadie acerca de los más caros sentimientos de él para luego disgustarme de esa manera? ¿Puede acaso nadie juzgar el corazón de otro?

Luego me dijo: ¿no comprendes que este señor "Roger de Lauria" no es un sentimentalista como yo? ¿Qué importa la belleza física o las cosas materiales de la vida? Veo tus defectos físicos ahora lo mismo que los verá luego, pero recuerda que éste señor que te aconseja no conoce tu alma,

que no sabe que existe un mundo de compenetración en que la mujer es esencialmente la compañera, el camarada, la confidente y la amiga? ¿No ves que cree que vamos a casarnos vulgarmente para solamente pensar en que hemos contraído nupcias y renunciar a nuestra vida intelectual y a los múltiples atractivos que hoy nues-

tra amistad amorosa tiene? No hagas caso de nada de eso, casémonos simplemente y nuestro amor hará el resto..."

¿Tengo que decirle que me llevé de aquel consejo? A la boda siguió ese periodo de prueba, el más difícil de la vida conyugal en que viene la adaptabilidad mutua: él cedió en muchos de sus puntos de vista, yo accedí a innumerables de sus indicaciones: pero siempre a base de confianza, equiparación de autoridad y constante ayuda mutua.

En la solitaria avenida se levantó el "bongalito" que sirve de nido a este idilio: hogar fundado a base de la más completa sinceridad, cuyas puertas jamás puede no llegarán nunca a albergar una falsedad. Rodeado de un parque inglés donde a trochos crece una araucana o un pino duerme en la semi obscuridad del crepúsculo vespertino, y el silencio rodea la pequeña mole de color marfil que lleva por nombre "Villa Roxana", silencio que se interrumpe por las firmes pisadas de un heroe de 6 pies de alto que practica con fiel precisión las doctrinas de Cristo, el más noble y grande de los maestros del alma, y que sabe hacer de su amor un culto y de una mujer la más amada y feliz de las Julietas que en el mundo han sido.

Ruego pues, que diga usted a la descreída y pobre "Gloriana", que los Príncipes de "Mariana" existen para aquellas que saben entenderlos y retenerlos a su lado: dígame a "Adriana" que su pintor es un falso idolo y que los hombres verdaderamente caballerosos y varoniles no engañan ni aún a sus esposas, que por lo tanto se desdigne de aquel amor y busque su felicidad legítima; dígame usted a "Luciana" que si en aquel solitario rincón en que ella vejea, hubiera una dicha como la que yo conozco que no habría tiempo de tanta filosofía y por último apunte en su libro de "Ellas y Yo", que "Roxana" cree que la gloria más legítima que existe en la tierra es el verdadero amor de un hombre generoso e inteligente y que ni besando el sendero que su raso hacha puede pagarse la dicha que el hogar y la protección del hombre nos brinda.

Con regocijo infinito por haberle ganado esta vez y asegurándole que me alegro de no haberme llevado de su consejo, me reitero afirme.

Roxana.



El amor no tiene patria ni edad.

(Dibujo de Rivera.)

Lo que si puedo asegurarle que es de trato tan agradable, de tan refinada cultura y tan señor como el joven que le presentaron a usted en la inauguración del Salón de Bellas Artes.

ACTUALIDADES

El pasado domingo tuvo efecto la inauguración del nuevo Sanatorio del prestigioso Centro Balear, en la calzada de San Miguel de Padrón.

Fue una hermosa fiesta, a la que dió realce una selecta y nutrida concurrencia en que estaban representadas todas las sociedades españolas.

Asistieron, entre otras distinguidas personalidades, el gobernador provincial, señor Alberto Barreiras; el Subsecretario de Instrucción Pública, doctor Antonio Fraizoz; el Ministro de España, señor Alfredo de Mariátegui; el Catedrático de la Universidad Nacional doctor Fernando Ortiz, el Director de la Casa de Salud, Dr. Ignacio Plasencia y la Junta Directiva del Centro Balear y el cuerpo médico en pleno.

Concurrieron, además, muchas elegantes damas de la sociedad bañera y de la colonia española.

La ceremonia de la inauguración revistió inusitada pompa, bendiciendo el nuevo Sanatorio el cura párroco de Regla, R. P. Arnulfo Palmer.

El doctor Fernando Ortiz pronunció un hermoso discurso, que constituyó un canto en loor a la obra realizada por los balears en Cuba, siendo muy aplaudido.

Seguidamente la concurrencia fué obsequiada con un lunch.

El nuevo Sanatorio puede considerarse como un modelo en su clase, pues además de su impecable situación está dotado de la amplitud y las necesarias comodidades a esta clase de establecimientos. El Centro Balear puede enorgullecerse de la obra realizada y por ella le felicitamos, así como a nuestro ilustre amigo el Dr. Ignacio Benito Plasencia, Director de esa casa de salud y gloria legítima de la cirugía cubana.

En la hermosa balía de Cienfuegos tuvieron efecto, el domingo 14 unas regatas nauticas de las que participaron los equipos



Algunas de las personalidades que asistieron a la inauguración del nuevo sanatorio del Centro Balear.

del "Vedado Tennis Club", "Cienfuegos Yacht Club" y "Havana Yacht Club".

Los equipos en cuestión lucharon intrépidamente, ganando el primer puesto el "Vedado Tennis Club", si guiéndolo en turno el "Cienfuegos Yacht Club".

Los del "Havana Yacht Club", pese a que se ti-

tulan "lobos marinos" llegaron al final, siendo su derrota de esas, aplastantes.

Es de felicitarse a los remeros del "Cienfuegos", que en su primera justa han sabido derrotar a los del "Havana Yacht Club", ganando la copa "Liceo".

Hoy es de esperarse que en las regatas de Varadero hagan muy buen papel, luchando con los bríos del domingo 14.

No queremos terminar esta nota sin consignar nuestro agradecimiento hacia el Presidente del "Yacht Club" y los señores José A. Montalvo y Emilio A. del Real, muy estimados amigos nuestros, por las invitaciones que nos enviaron para asistir a las regatas del pasado domingo.

Días pasados celebró con un banquete el noveno aniversario de su fundación la culta y progresista sociedad "Jóvenes del A. B. C."

El acto hubo de resultar lucidísimo, concurriendo a él, a más de una nutrida representación de la prensa capitalina, los presidentes de sociedades regionales de esta capital.

Por la prosperidad de los "Jóvenes del A. B. C.", formulamos hoy nuestros votos.

En atento B. L. M. nos participa el señor Antonio Bryon y Castellanos, haber tomado posesión del cargo de Administrador de la Aduana de esta capital, cargo para el que fué no ha mucho designado por el Presidente de la República.

Es el señor Bryon un viejo camarada en las lides periodísticas y sus campañas en pro de la Liga Nacional en Camagüey, pueden decirse que decidieron la victoria en tan importante región.

A más de eso, el funcionario en cuestión es honrado, justiciero y



Entrada principal del nuevo sanatorio del Centro Balear inaugurado el pasado domingo.

competente, por lo que de su gestión en el alto puesto que ocupa, debe y puede esperarse mucho.

Con verdadero júbilo damos la bienvenida de haber sido nombrado Secretario de la Embajada que enviará Cuba a Guatemala, con motivo de las fiestas conmemorativas del centenario de la independencia de esa República, nuestro querido compañero de relación, Manuel Calzadilla.

Al felicitar a nuestro compañero hacemos extensivo los plácemes hasta los componentes de la Embajada, ya que Calzadilla, con su don de gentes y su inteligencia es en este caso, el hombre para el cargo.

En la Sala Espadero celebrará el próximo jueves 25, a las ocho y media de la noche, un recital de violín, el joven violinista portorriqueño José Figueroa Sanabria.

Al virtuoso en cuestión lo acompañará al piano el notable pianista Vicente Lanz.

Los billetes para este recital, personales, valen un peso cincuenta centavos.

He aquí el programa de tan interesante fiesta de arte:

- 1.—Concierto en Re menor. Wieniawski. Allegro Moderato, Romanza. Andanti non troppo, Allegro Moderato (a la Zingara).
- 2.—(a) Hejoc Kati, Huby; (b) Berceuse, Era; (c) Moment Musical, Era; (d) Moto Perpetuo, Ries. 3.—Introducción y Rondo Caprichoso, St. Saens.

En el ovalo:—Hermoso edificio que ocupa el "Yacht Club de Cienfuegos". Abajo:—Los remeros del "Yacht Club de Cienfuegos" que tomaron parte en las regatas efectuadas el domingo pasado en aquella ciudad.

servatorio desde la preparatoria hasta obtener su título tanto en solfeo como en piano la cuota de sobresaliente en todos sus exámenes. Reciba nuestra felicitación.

La muerte, venida por vicis e implacables males, la señora Rosario Plasencia viuda de Mesa, dama ejemplar por su bondad y por sus virtudes. Embalsamado ha sido su cadáver, para serle sepultura hoy sábado.

Así lo pidió el hijo ausente Fernando Mesa, que ha sabido de Nueva York bajo el pesar de la infancia nueva para cumplir con ese último y sacrado deber filial.

Aquí lo espere sus demás hermanos, entre éstos, el señor Antonio Mesa, de la carrera consular cubana.

El nuevo administrador de la Aduana de la Habana señor Antonio Bryon y Castellanos, en su despacho.

del poeta-mártir en el Prado, una hermosa corona adquirida por el Comité, con un cinta blanca que llevarán estampadas en oro la siguiente inscripción: "A ti, poeta y a tu Piedad, los amigos de Zenea".

2.—Que de allí se salga para la Cabaña, tomando el vapor de Casa Blanca de las 4 p. m. y en el paradero de este barrio las ambulancias puestas a disposición de la peregrinación para dirigirse a los fosos de los laureles, donde una banda militar ejecutará piezas selectas y además, los doctores Cuevas Zequeira y Segura Cabrera harán uso de la palabra, recitando una de sus más sentidas poesías el vate inspiradísimo Gustavo Sánchez Galarraga.

El Comité solicita la asistencia, a ambos actos a todos los admiradores de Zenea, para que sea este año esa peregrinación un testimonio irrecusable de sentimiento que alcance también a Piedad, la hija amada del poeta-mártir, fallecida recientemente en esta ciudad.

El día 15 del actual en el Conservatorio del señor Eduardo Peyrellade, se graduó de profesora de solfeo y piano, la linda y encantadora niña Carmita Méndez y Otero, que sólo cuenta 15 años de edad. Ha obtenido en dicho Con-



El nuevo administrador de la Aduana de la Habana señor Antonio Bryon y Castellanos, en su despacho.

SOCIALES

POR MANUEL CAI ZADILLA

En la mansión Presidencial.

María Jaén de Zayas, la distinguida y elegante dama, esposa de nuestro primer Magistrado el ilustre doctor Alfredo Zayas, ha recibido una vez más el homenaje cariñoso y sentido de esta sociedad que tanto la distingue.

Bien se lo merece, quién es todo bondad, distinción y delicadeza. Por eso cuanto vale y brilla en nuestros salones se encontraba allí congregado, para saludarle en sus días en unión de su bella y gentil hija Rita María Gómez Colón.

Para coincidencia: el culto joven Guido Colli, prometido de la angelical Rita María, también celebraba su onomástico. Fueron para ellos los mejores votos por su feliz unión, que se celebrará en los primeros meses del próximo año.

El adorno de la Mansión Presidencial que siempre estuvo a cargo de los populares hermanos Armand, esta vez correspondió a otro jardín.

Quedó demostrado una vez más, que los dueños del afamado jardín "El Clavel", no tienen rival. Ponen en todos sus adornos algo especial y original, que ningún otro jardín los puede imitar.

Pasemos a la concurrencia:

En primer término, la respetable dama Rosa Planas viuda de Jaén, madre amantísima de la Primera Dama de la República.

Hermínia Gómez Colón de Pereira, la joven y bella esposa del Interventor general del Estado.

La interesante Margarita Zayas de Cuéllar.

Angela Fabra de Mariátegui y la señora de Hernández Ferrer, esposas de los Ministros de España y Méjico.

Matilde Bustillo de Martínez Lufriú, elegante esposa del Secretario de Gobernación.

Mina Pérez Choumont de Trufina.

La Condesa de Buena Vista, Mercedes Lasa de Montalvo.

La esposa del ilustre Secretario de la Presidencia, señora María Corrales de Cortina, luciendo un collar de brillantes valiosísimo.

Coanchita Lizaur de Mendieta, Consuelo Cabello de Betancourt, la amantísima esposa del querido amigo Eustaquio Betancourt.

Carmen Fresno de Lancis, distinguida esposa del Fiscal del Supremo. Amparo Saavedra de Vasseur, la bella esposa del Minis-

tro de Cuba en Panamá, la elegante señora de Arias, Cónsul General de Venezuela, en la Habana.

Ofelia Rodríguez de Herrera, Carmelina Guzmán de Alfonso y María Usabiaga de Barrueco.

Hermínia Pérez Valdivia, la compañera estimadísima, con quien nos unen lazos de verdadera amistad y compañerismo.

Ataelia Agüero, distinguida esposa del coronel Domingo Espino, Subsecretario de Agricultura. Celia María Recio de Hernández.

Julita Jorrin de Culmell, Conchita Brodermann de Stuetzel y María Chaumont de García Vélez.

Evangelina Fernández de Samper, joven esposa del Jefe de los Impuestos.

Margot Romero de Lamas, María Montalvo de Soto Navarro y Panchita Pérez Vento de Castro.

América Wiltz de Centellas, Rita Arjona de Mestre, Mercedes Marty de Bagger, Carmelina Blanco de Pruna Latté, Aida Peláez de Villaurrutia, Paulina Gálvez de Silveira, Elvira de la Torre de Busto y María Vázquez Viuda de Solís.

La Señora de Freyre, distinguida esposa del Secretario de Obras Públicas, y la del Administrador de "La Lucha" Rosa Batuzá de Hernández Guzmán.

María Romero de Vieites, Amelia Solberg de Hoskinson, Alicia Velasco de Margarit, Pilar Reboul de Fernández, Nena Llambi de Rosado Aybar, Margarita Arias de Santeiro, Rafaela Mederos de Fernández y la respetable y muy estimada señora Viuda de Acosta.

María Luisa Corujedo de Canal, Adriana Cesteros de Andreu y Emilia Nodarse de Torralbas.

Adriana Chaumont de Otermín, "Chela" Robelin de Morales Brodermann y Josefina de León de Cuéllar.

Blanquita Fernández de Castro.

Nena Nodarse de Beltrán y "Mimi" Nodarse de Junco.

María Rosa Sánchez Iznaga de Cuéllar, Edelmira Machado de Carrera, Esther Seigle de Ferrer, Asunción de la Torre de Sánchez Toledo, "Cheché" Alamo de González Muñoz, Amelia Pórtela de Zayas, Piedad Jorge de Blanco Herrera.

Carmela Nieto, la notable escritora, que acaba de regresar de su temporada en New York.



SRTA. GEORGINA NODA

Gentil señorita, poseedora de múltiples encantos, que con la admiración de todos, Georgina es una hermosa flor en la plenitud de su hermosura. La sociedad de Marianas la cuenta entre sus predilectas.



Mme. Altuzarra, Sofía Onetti de Carrera, Hortensia Cuéllar de Averhoff y Graciella Ruiz de Iturralde; Cecilia Martínez de Acosta, Margot de Cárdenas de Montes y Graziella Cabrera de Ortiz. Consuelo de Armas de Primelles, Hermínia Pérez de Rivera y María Martín viuda de Escoto.

Josefita Hernández Guzmán de Iraizoz, la bella esposa del Sub-



SUSANA SANCHEZ QUIJANO

Bella e inteligente niña, hija de los estimados esposos María Luisa Quijano y Venancio Sánchez.

Louis, Hermínia Torroella de Cuéllar, Carmelina Dobl de Coello y Teté Robelin.

Señoritas: Una legión encantadora: Cristina y Raquel Mestre, Lolita Montalvo, Carmen Soto Navarro, Margot Junco, Dulce María Urréchaga, Amelia de Céspedes, siempre tan interesante; Nena Pruna, Leopoldina Solís, Gracia Cámara, Lucrecia Morales, Angelina Portela, Conchita Gallardo, Mercedes Jaén y Mary Arango.

Las señoritas Acosta, María y Ernestina; Florinda Fernández, Violeta Rosado Aybar e Isabelita Espino.

María Luisa Pascual, Graziella Reno, Georgina Junco, Amparito del Castillo, Obduvia Pujol y Graziella Ruiz.

La encantadora y gentil Lydia Rivera, para quien siempre hay en esta crónica un merecido elogio.

Mercy Ferrada, la sugestiva Rebeca Gutiérrez Lee, hija del Ministro de Colombia, Sissy Durland, Piedad Martínez Bustillo y Silvia Colón.

Graziella, Aurelia y Estela Portela y Angélica Duplessis y Saavedra.

He aquí la lista de los regalos que recibió la señora Jaén de Zayas: Diez mil pesos, de su esposo, el Honorable Presidente; un par de aretes de brillantes y onix, del doctor Celso Cuéllar del Río y su esposa; dos ganchos de sombrero de platino y topacio, del señor Enrique Solar y hermano; un mantón de Manila legítimo, del coronel Mendieta y su esposa; una pila de agua bendita de bronce y oro, montada sobre piedra de onix, del doctor Marino López Blanco, Secretario particular de la señora María Jaén de Zayas; un valioso jarrón de porcelana de Sevres, del señor Sergio Carbó y esposa; dos preciosos deshábills, de la señora Lidia Fajardo de Gómez Colón; un cuadro al óleo representando una figura del siglo XVI, obsequio del señor J. Hernández; un crucifijo de marfil, obsequio de Monseñor Alea del Collar; un primoroso cesto de frutas extranjeras, obsequio de Manuel Ituriaga; un pendiente de brillante montado en platino, con perlas y zafiros, del señor Perfecto Díaz y hermano; un abanico de nácar y oro, de la señora Rosa Bauzá de Hernández Guzmán; un deshábill de seda, obsequio de las señoras Belén Hernández y Mariana de la Torre; un crucifijo de bronce recamado de oro y onix, de Margarita y Panchito Zayas de la Guardia; una mantilleada Chantilly, obsequio del doctor Robelin de la Guardia; un medallón de bronce y onix, obsequio de miss

Mary Keegan; una licorera de bacarat, con pie de oro, de la señora Rosa Victoria Llambi de Rosado Aybar; un abanico con un paisaje cubano pintado por el mismo obsequiante, doctor Rosado Aybar; un abanico de nácar que incrustación de oro representando un paisaje de la época de Watteau, obsequio del Dr. Mariano Caracnel; un jarrón de porcelana de Sevres, con pedestal de onix y oro, obsequio del doctor Norberto Alfonso y su esposa; un estuche de seda conteniendo un detente, bordado y pintado, obsequio del Rvdo. Padre Francisco Fábregas, Vicario de las Escuelas Pías de Guanabacoa; una jarra de porcelana con incrustaciones de bronce descansando sobre una columna del mismo metal, obsequio de los ayudantes del señor Presidente; una figura de bronce y marfil sentada en una silla del mismo metal obsequio de su sobrinita Hermínia Pereira y Gómez Colón; un joyero de oro y esmalte, obsequio del Brigadier Herrera y su esposa; una escribanía de oro de la señora Evangelina Acevedo de Comper; un crucifijo de marfil montado en piedra de onix y oro obsequio de los Muchachos de la Acera del Louvre; un cofre de bronce y esmalte obsequio de Bruno Fernández de Castro y señora; una figura de la Purísima de Murillo, en bronce y marfil de la casa Quintana y compañía; una jardinera de plata y cristal Gallet de Pilar Reboul de Fernández; una pila de agua bendita en oro y esmalte sobre mármol, obsequio de Salvador Bató y señora; una caja de pañuelos de seda finísimos, obsequio de Dolores Carbonell de Baró; dos pomos para esencia, de plata y cristal, obsequio de la señora Sara A. de Moncayo; un joyero de plata oxidada con un dibujo en relieve, obsequio del señor Rafael Muñoz Ayala; una jarra con esmalte y oro, de Florinda Fernández de Reboul; un estuche conteniendo esencias finas, obsequio de Rafael Alfonso Cruz y señora; un joyero de oro y esmalte y un macetero de porcelana fina, obsequio del señor Antonio Iraizoz y señora; una salida de teatro de terciopelo morado bordada en oro, de la señora Carmela Nieto de Herrera; un billete entero de la Lotería, obsequio del señor Agustín Echevarría; un abanico de nácar con incrustaciones de oro del señor Rafael María Carrera y señora; un tarjetero de oro y marfil y esmalte, de la señora Dolores S. de Inclán viuda de Mesa; un tarjetero de oro, esmalte y marfil, de la señora C. Gálvez de Ortiz; un estuche conteniendo ocho artísticos detentes bordados de la superiora de las Madres Reparadoras; un abanico de nácar con incrustaciones de oro del señor Menéndez y González, maître de Palacio; dos floreros artísticos de cristal de los vigilantes de Palacio; un hermoso ramo de flores obsequio de los reporteros de Palacio; un cofrecito de marfil labrado y calado, obsequio del vigilante Justo Arocha; una caja de pañuelos bordados al pasado de la señora María Luisa Túniz; un plato de porcelana de Sevres, obsequio de la señora Julia I. Culmell; un libro de poesías titulado "Versos Sencillos", de José Martí dedicadas, obsequio del doctor Héctor de Saavedra; una figura de bronce representando la música, obsequio del Jefe de la Policía Nacional; un cuadro al óleo, representando faenas íntimas del hogar, pintado por el hijo de la señora Catalina Cue rillas; un abanico de nácar con blondas, obsequio de la señora Josefina Domínguez de Cueto; un cofre de plata oxidada con dibujos varios al cincel, del señor Ibrahim Urquiaga; una jarra de porcelana de Sevres, obsequio de la señora María Recio de Hernández; un ramo de flores



PIO SANCHEZ QUIJANO

Inteligente y estudioso niño que en recientes exámenes, hubo de obtener las más altas calificaciones en el colegio de los RR. PP. Maristas.

SOCIALES

de M. Alencar y señora; un macetero con flores; gran número de...

... y se dio también un hermoso recibo.

... recibimos al señor doctor en Medicina Hipólito Alvarez Artia...

... y en la pasada semana celebró en monástico...

... y el día de mañana en unión de sus amantísimos hijos...

... La encantadora señorita Joaquina Menéndez celebró su fiesta...

... "Jaen" García Giménez, una apreciable señorita del Vedado...

... Con motivo de encontrarse enferma su mamá, no pudo "Jaen"...

... Al felicitar a la señorita García hacemos fervientes votos por la...

... Habiéndose efectuado el día 13 del actual los concursos del...

... Días pasados se efectuó en la iglesia de San Nicolás la boda de...

... La ceremonia nupcial fué muy brillante, siendo presenciada por...

... Apadrinaron a los contrayentes el prestigioso caballero Capitán...

... El jueves celebró su fiesta onomástica la encantadora niña Elena...

... La gentil Elena se vió ese día muy agasajada por sus familia...

... También celebró su santo el jueves, otra señorita muy gentil y...

... Me refiero a Elena Zimmermann, quien con tal motivo vió su...

... Reciba la señorita Zimmermann nuestra más calurosa felicitación...

TOILETTE MONPELAS PHILODERMIQUE CREME MALACEINE PARIS MONPELAS

Para las excursiones en auto, la delicada tez de la mujer encuentra en el previo empleo de la creme de toilette Malaceine una garantía preciosa...

Agentes para la Isla de Cuba: BRUNSCHWIG y C. S. en C. O'Reilly, 37 Altos Apartado, 633, HABANA

PARFUMERIE MONPELAS - PARIS MAISON FONDÉE EN 1830

FOSFATINA FALIÈRES Incomparable alimento para los niños...

Que clase de hombre es usted?



STRONGFORT El hombre perfecto Newark, New Jersey, E. U. A. CUPÓN GRATIS DE CONSULTA

Nombre: ... Edad: ... Calle: ... Ciudad: ... Estado: ...

Las mujeres bellas de la sociedad durante los últimos setenta años han confiado en él para conservar su apariencia distinguida...

LAVOL Hace Desaparecer Las Enfermedades de la Piel No cometa el error de rebajar una prueba del más grande descubrimiento médico...

SOCIALES

Muy concurrido se vió el banquete celebrado por la Asociación de los Jóvenes de A. B. C. en el restaurant "El Palacio de Cristal".

Una hermosa niña alegra el hogar de los distinguidos jóvenes Josefa Dones y Federico Y. Garrigo, fruto primero de tan feliz unión...

Los Concursos del Conservatorio "Falcón". El sábado por la noche, ante numerosa y distinguida concurrencia, se celebraron los Concursos de piano en el Conservatorio "Falcón".

El Jurado, después de detenida deliberación, acordó los siguientes premios: Para el Quinto Grado: Primer Premio por unanimidad...

El colegio "Nacional" instalado en Monte 437 y 439, celebrará una hermosa fiesta con interesantísimo programa, el día 25 del actual.

Lamentamos sinceramente el percance automovilista, en el que resultaron lesionadas las bellas y gentiles señoritas Conchita Bonzo y Alicia Alvarez Ruelan...

El Liceo Artístico y Literario de Guanabacoa celebrará su tradicional baile de la Octava, el sábado próximo.

Es inmenso el entusiasmo que existe para asistir a las regatas de Varadero. Tendremos el gusto de asistir a la Playa Azul a presenciar tan hermosísima fiesta.

Es grande la cantidad de maniques, tanto fijos como de extensión, que lleva vendidos en lo que va de mes la popular casa "El Bazar Inglés".

Realmente, el maniqui es imprescindible en el hogar. Constituye una positiva economía y las familias hacen bien en usarlos para confeccionar en casa los trajes de andar y de salir.

La situación, además, así lo requiere.

Manuel CALZADILLA

ANUNCIENSE EN "BOHEMIA"

LOS RIOS ROJOS. La sangre se asemeja a un río que corre por una gran ciudad. Al principio está cargada de substancias propias para fortalecer el sistema...

"Roma" DE PEDRO CARBON Quincallería, Perfumería, Artículos diversos, Revistas y Libros. A Roma por todo. O'REILLY 34.

"MOTT"



El baño es salud y recreo del hogar.

Los artículos "Mott" son los pre-

feridos; pídalos a su Arquitecto.

Representantes:

PONS y CA S. en C.

Teléfs. A-3131.
A-4296.

EGIDO 4 y 6.

Personajes de "La Atlántida"

brimiento de la ruta que lleve sin peligro al viajero hasta el "país del terror".

¿Existirá Antinea? ¿Le habrá cabido la gloria a nuestro siglo de haber tenido a otra Cleopatra, en una región, ya de por sí fabulosa? Ya cuando los europeos de hoy logren lo que los griegos de ayer, sabremos a que atenernos. Y el país de la Atlántida, al quedar abierto a la curiosidad mundial, habrá perdido su trágica poesía. Y "Antinea", retratada en periódicos y revistas, no pasará de ser una de las tantas reinas vulgares, como la de España, devota y buena o como la de Inglaterra, hermética y fría.

Pero hora es ya de que tratemos, historia en mano, de justificar nuestra hipótesis de que "La Atlántida" puede que en el fondo no sea más que la historia del Teniente Coronel Le Boeuf. Para ello vamos a hablar de los mártires del desierto; de los exploradores con los que tuvo relación directa la figura eje de este artículo que creemos de interés, ya que "La Atlántida" ha sido el libro que más se ha elogiado y comentado en todos los centros literarios de la América latina.

Descendientes de los egipcios o de los atlantes; tengan o no origen cristiano, lo cierto es que los touaregs forman un pueblo eminentemente guerrero, violento, cruel, mas eso sí; animado de un amor a su independencia que puede calificarse de feroz. Durante los siglos, los touaregs han vivido alerta. Y siempre que se ha tratado de organizar expediciones, para penetrar en el país del misterio, ellos han sabido poner en planta, merced a su astucia, métodos que han dado por resultado el exterminio de los audaces viajeros, empujados en conocer la "región del terror".

Después de los famosos relatos de Duveyrier, que en 1860 logro escapar con vida de su viaje al Hoggar, la opinión pública en Francia se mostró partidaria de la penetración sahariana. Duveyrier hablaba de la región de los touaregs como del paraíso. Y Francia, que acababa de perder la Alsacia y la Lorena, quería encontrar en la expansión colonial consuelo al famoso desastre de 1870.

El teniente coronel Flatters, se encargó de esta segunda expedición al corazón del desierto, partiendo de la frontera turca de la Tripolitania, en compañía de una escolta de tiradores indígenas y de diez europeos, entre los que habían ingenieros, geólogos, oficiales y técnicos. La expedición de Flatters salió de Ouargla el 2 de diciembre de 1880, recibiendo constantemente noticias favorables que llenaban de entusiasmo a todos. El 16 de febrero se supo que ya Flatters había traspasado la Selkha de Amagdor y que se encontraba frente a los macizos del Hoggar, dispuesto a tomar posesión del país en nombre de su patria. Las noticias cesaron como por encanto y por todas partes corrió el rumor de que los franceses habían sido asesinados.

El Coronel que tenía mando nominal sobre el "país del terror", le exigió al Amenokal Abitagel que le abriera las puertas a una expedición militar con carácter punitivo. Y el Amenokal respondió que "las puertas estaban abiertas, ya que lo que le cerraban a los europeos los touaregs, era el camino".

Ya se desesperaba de conocer el destino que habría cabido a Flatters y sus compañeros cuando un buen día arribó a Ouargla con el Cheik Boa Djena, Messoud Ben Ali, que había acompañado a la expedición, logrando salvarse del desastre. Y el árabe, sin omitir detalles, narró el fin trágico de sus compañeros:

Ya frente a las líneas azules que anunciaban el territorio de los touaregs, el camellero Rizika notó sobre las rocas, viejas manchas de sangre. Y el jefe de los guías explicó que allí había sido exterminada, años ha, una misión italiana que venía con regalos para el rey de los atlantes. Fué un mal presagio. Al pasar la expedición por entre un desfiladero rocoso, vibró el grito de guerra de los touaregs. Y la batalla comenzó. La columna invasora, acorralada, resistió heroicamente. Unos murieron de hambre y de sed; otros intoxicados con el zumo,—veneno mortal,—de una planta llamada "bet-sina", con la que traicionadamente se contaminó el agua que apuraron. Flatters cayó como un héroe. Agotados los cartuchos de su revólver, fue hecho pedazos materialmente, no sin antes dejar tendido en tierra a muchos de sus adversarios.

Y ahora, va a surgir por primera vez la figura de "Antinea", no como en la novela, hecha fantasía, si no real y humana, tal cual la vieron los ojos de Messoud Ben Ali, cuyo relato a la vista tenemos. Vendió como esclavo el musulman, en el Hoggar llegó a captarse las simpatías de la Princesa Sidah, a la que describe como de belleza maravillosa. "Mas que mujer—dice Ben Ali— es una huri del Paraíso del Profeta. Su talle es como de serpiente y sus ojos dulces, de gacela, cuando miran a un hombre, lo enloquecen. Por la Princesa Sidah han muerto de amor muchos hombres. Y después de muertos, sus cuerpos jamás han sido encontrados".

Estas palabras de Ben Ali nos recuerda el Museo de momias, visto por el protagonista de "La Atlántida"; No es de suponerse que esta Sidah, que proporcionó la fuga, librándolo del cautiverio, al único superviviente de la expedición Flatters, sea la "Antinea" que también enloqueciera a los europeos mirándolos muy dulcemente? Atando cabos nos reafirmamos en nuestra opinión de que el país de los atlantes, tal y como los describe Benoit existe y que el novelista lo ha visto a través de las memorias o las confidencias de Le Boeuf.

Después del desastre de Flatters, otro hombre, digno émulo de



EL JARDIN MAS GRANDE Y MEJOR DE CUBA ES

El "Clavel"

La casa más reputada para Bouquets de novia, Coronas, Ramos y toda clase de trabajos y flores.

Semillas de flores y hortalizas propias para el clima de Cuba.

Especialidad en rosales, plantas de salón, árboles frutales del

País y árboles de sombra para Parques y Paseos.

Pida catálogo ilustrado gratis de 1920-21

ARMAND Y HERMANO

TELEFONOS: I-1258 e I-7029.

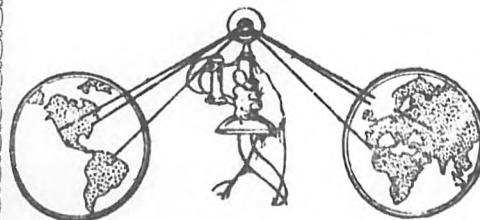
Oficina y Jardín:

GENERAL LEE Y SAN ULIO

MARIANAO

INTERCONTINENTAL TELEPHONE TELEGRAPH Co. MUSSO SYSTEM

Oficina Principal: 80 Maiden Lane, New York City.



Poseedora EXCLUSIVA del derecho de uso de la Patente Musso para telefonía y para telegrafía rápida submarina a grandes distancias.

Agente General para la Isla de Cuba:

PASCUAL PIETROPAOLO

MANZANA DE GOMEZ, DPTOS. 307 AL 311.

APARTADO 1707.

HABANA.

PARA LAS DAMAS

A CARGO DE ESTELA ARZA
LA CORRESPONDENCIA A 17 Y C, VEDADO.

Una triste de Jobabo.—El corset que necesita le costará \$15.00 mandado a hacer a la medida. Tómese ésta, prescindiendo del busto, en derredor de la cintura, las caedras y cinco dedos más abajo, tómelas con su corset puesto.

Para las pecas le mandaré un preparado excelente si me envía su dirección y me gira \$1.25.

Agradecida a su atención para mi hijita.

Pink Lady.—Gracias mil por sus buenos deseos para mi niña. Está todavía delicada.

Dice usted bien, necesito mucha tranquilidad de ánimo para atender como deseo y merece a mi clientela.

La primer pomada que me nombra no da resultado para las pecas ni para las manchas. Cuando yo fui la temporalmente casada a Madruga la usé para el sol y me levantaba la epidermis. La otra no la conozo. Si usted quiere, envíeme \$1.25 y le remitiré una que le dará el resultado apetecido. Tiene además que usar una loción que le costará \$0.65.

Margarita, Cerro.—Perdóme señora la demora en contestarle. Hace tiempo que mi salud y la de mi niña son malas y por estas causas no puedo atender como deseo a todos mis asuntos.

No recuerdo en qué número de BOHEMIA salió la dirección de una feliz señora necesitada del socorro de las almas padosas. Creo que ella vivía en Salud 160, en una mala habitación de un solar que tiene la entrada por un garage o establo. Se llama Leoncia López. Es una desdichada que no puede ganarse la vida de ningún modo. Dios se lo premiará.

Gracias por sus afectos para mi hijita.

Violeta, Manzanillo.—Todos los productos de Miss Arden son de excelentes resultados. El aceite mágico es impenetrable y puede usarlo para aplicarse después la crema frontal. Es indispensable el curso del tiempo para obtener éxito, porque en un día o con un solo frasco no se obtiene. Usted además necesita proponerse no arrugar el entrecejo ni gesticular al hablar para auxiliar al tratamiento. Si usted quiere gíreme para enviarle lo que desee por correo. ¿Verdad que es usted mi consultante hace años? Por la letra me parece es la misma con distinto nombre.

Mimi, Gibara.—El gusto hace mucho en la colocación del velo de la novia. Hay muchos estilos. Influye también la forma de su cara y su estatura, pues si es bajita debe procurar que la haga lucir alta. Hace mucha gracia rizado alrededor de la cabeza cubido con una guarnaldita fina de azahares.

Los guantes debe llevarlos si la ceremonia es en la iglesia. La mesa se pone con flores en bucaros y con lo más bonito y fino que tenga.

Los brindis se hacen cortos. El bouquet de la novia ha de ser solo de flores blancas. El de tornabodas debe ser de flores de color y se ven muy lindos siendo uniformes.

Mexicana, Santa Clara.—No conozo la crema a que se refiere su consulta. La Crema Venetian Adorin de Miss Arden, la reconozco como buena, para lo que usted desea y puede remitírsela por la cantidad de \$3.25. Tendré mucho gusto en enviarle esto y cualquier otra cosa que necesite usted de esta capital.

Ninetta.—Esperaba que su carta hubiera sido para contestar privadamente y así hubiera podido ser más extensa por equitativo así su asunto. Pero ya que usted vuelve a escribirme como al principio, verá el mejor modo de atenderla de este modo.

Para sus espinillas y barros necesita los Sachets de belleza de Venetian de Miss Arden. La caja vale \$3.50 por correo, certificada. Además tiene que observar un plan de alimentación para evitar fermentaciones intestinales. Por lo pronto suprima las carnes y embutidos y especíados, coma muchas frutas, legumbres y leche. Las naranjas hace mucho bien al cutis.

Usted es muy joven para suponer que tenga arterio-esclerosis. Pero parece que necesita usted activar su circulación. Yo creo que usted debe comprar un aparato Renulife. Es magnífico para la salud y la belleza. Si quiere puede enviárselo desde \$25.00 en adelante. Los hay de \$15.00 y de \$35.00.

Con este aparato sustituirá usted a la masajista. Cree debe hacerse un análisis de su orina para ver si tiene exceso de ácido úrico y ahora lo requiere además su estado. Haga mucho ejercicio.

La caspa es la causa de lo que le ocurre a usted en el cabello. Necesita estirpársela en debida forma, sino verá arruinado su cabello para siempre. Yo puedo enviarle un shampoo y una pomada por \$1.25, con instrucciones. El tratamiento es largo y no le bastará con un solo envío. Usted dirá.

Si encarga el aparato "Renulife" con él viene un peine de cristal para darse masaje en el cráneo.

Mi niña está igual. Gracias por sus deseos.

Me felicito de que a su amiga le haya ido tan bien con mi plan.

Personajes de "La Atlántida"

Davydov, se lanza a la aventura de explorar el Sahara, con un plan político muy vasto. Y se pone en marcha, sin escolta alguna y haciendo alarde de la pacífica de su misión. Este hombre es el Marqués de Mores y Duque de Vallombrosa, rico, joven y poderoso. En 1896 y los derivados del Mahdi reinante, en Hant-Nit, se pronuncian en contra de Inglaterra. El Marqués de Mores, que suelta con la unión de franceses y musulmanes, frente a la hegemonía colonial inglesa quiere en secreto ganar a los hijos de Islam por su causa. Así el Comandante Marchand, podrá cruzar a través de África, en plena rebelión contra Inglaterra y favorecer los intereses franceses. Era un plan atrevido, demasiado complejo para que diese resultados prácticos. El primer trazo lo hizo el Marqués de Mores al negarse al Gobierno de Tunes a permitir el paso por el Sudán. El Marqués cambió planes de ruta y ya en Argelia, recorre la costa de dos emiratitos que le envía el gobierno de ese país para facilitarle su viaje a través del Fezzan y del Tehad. La expedición prosigue la marcha y llega a Kélibi, última posta francesa al sur de Tunes, en la que hay una pequeña estación al mando del teniente Le Boeuf, un joven oficial del Regimiento Indígena. Este teniente había recibido la orden de asegurar y auxiliar al Marqués de Mores, orden que no trae a la mente el siguiente parrafo de "La Atlántida":

"Recibió un despacho ministerial... En el que me ordenaba a mí, el teniente Saint Avit, que aguardase al Capitán Morhange, al que debía de acompañar en su viaje de exploración."

Indudablemente que el Saint Avit de P. Benoit, no es otro que el Le Boeuf de la historia y el Morhange aludido, el propio Marqués de Mores.

Según el relato que a la vista tenemos, el comportamiento del teniente Morhange, fue un tanto frío y reservado. Más luego, en un cierto momento y aunque con un permiso en el momento, el subterfugio Abel Hack asegura que así muchas veces a Le Boeuf repitió el nombre de Sidi, la Princesa Sidi. Es de suponer que el joven teniente hablara a su nuevo amigo de la misteriosa "Ciudad de las Atlántidas", de donde deba a partir en el Hoggar. Mores, al terminar su conferencia, volvió a su antiguo propósito de seguir la ruta directa de Ghat, además, nota que los albigados a tener que atravesar el reino de Fe que había las caravanas y a lo que denominaban el "país del terror". Ni el tráfico ni el comercio, ni los numerosos caminos de las autoridades indígenas al territorio, tampoco ya en los días de haber el terrible suceso que en el curso de los trabajos aludidos. En todos los trabajos aludidos de Fez, el concepto como una línea de Mores, el cambio de ruta. El teniente Le Boeuf se encargó de mandar la escolta y de la vigilancia de los grupos, prosiguiendo la marcha, inconscientemente. Mas ya a unos kilómetros de Ghat, más lo esperaba a Mores, una sorpresa.

Abel Hack, el intérprete de la presentación con dos emiratitos franceses, que que se iban a ver desde parte de su reino. Sidi, con su vestimenta, sus dominios, sus caravanas, con su tricornio, su espada y sus emiratitos, y el resto de la expedición. A continuación de Hammed el Aou, uno de los emiratitos y jefe de la comitiva, el Comandante Hammed de la novela, Mores desde la escolta francesa y se quedó rodeado de los franceses que tratan de seguir, los que ya habían aludido en el que Ben de Fez el jefe de guerra. La ocasión no tardó mucho en presentarse. Sobre los contados exploradores, vienen los traidores, dando forma a esta novela. El Marqués de Mores se detiene en un momento su resistencia es humana y como se llega su heroísmo que los poderes arábes de la Tripolitania son Sidi, el Sultan de Fez, el príncipe, que luego a combates el terror entre las filias enemigas.

Mucho en realidad, como se cree, Mores en este combate con los franceses. Y es absurdo suponer que las cosas que el Marqués de Mores se detiene en un momento que lo habían atraído, prefiere a los que querían renovar la vieja alianza con franceses, firmada a iniciativa del coronel Príncipe de Polignac.

De ahí pues, su entrevista con Sidi, Princesa atlante y también el motivo de su muerte. Le Boeuf (Saint Avit), loco de celos, con un machete de plata, le destroza el cráneo. Y las palabras de Ben Ali, el superviviente de la expedición Francesa, son como una profecía. "Sus ojos de guerra, cuando miran entorpecen de amor a los hombres". En Antinea; la Antinea de Benoit, tan sugestiva y tan trágica.

Aquel teniente Saint Avit, que recibe órdenes de esperar y acompañar después, al Capitán Morhange, tiene muchos puntos de semejanza con el teniente Le Boeuf, que lee en Kélibi idéntica orden, en relación con el Marqués de Mores... Y luego, la semejanza de apellidos—Mores, Morhange,— hace pensar que en el fondo, hay algo más que una coincidencia.

El Marqués de Mores se proponía un fin político y comercial. Antelaba la compraventa de arables y franceses como valían a las ambiciones imperialistas de la época de período Allón. Y soñaba también con encontrar el perdido itinerario de las caravanas que, desde el siglo IX traían el comercio entre Tunes y el Sudán, por Tezeur, Uargha, Es-Sud y el recorrido de Barrim. Devolverle a ese itinerario el antiguo esplendor, era el deseo de Inglaterra, arrojada del río por los derivados. Y sostener esto, era hacer muy superior el Imperio colonial de Francia en África al de la Gran Bretaña. Los propósitos de Mores, eran casi los mismos que Benoit, en su tantas veces citada novela, atribuye al capitán Morhange.

Le Boeuf, a su regreso de la expedición, después de narrado el trágico episodio, se torna en sombrío, lúgubre. Una rara inquietud lo embarga y sus compañeros lo ven siempre los ojos escudriñando el desierto. Los atraen a la impresión dejada en su alma, por la muerte de Mores. "¿Y quien más que yo, en esta hora de angustia, voy a ser el guardián de la Princesa Sidi, las pupilas de Antinea, lo que lo hace suspirar? El militar, acudido a Teniente Coronel, emprende varias expediciones, rumbo al "país del terror", recordando siempre desalentado. No le importa morir; no tiembla ante el peligro, más para llegar hasta las plantas de la Cleopatra turca, necesita de un salvavidas que lo libere del furor de los atlantes.

Poco el tiempo y estalla la guerra mundial. Los tripolitinos, apoyados por los franceses y los demores, avanzan sobre la frontera sur de Tunes, con el propósito de dar la mano a los insurgentes de Argelia y Marruecos. La guerra santa es proclamada en todo el Fezzan y la soberanía de Francia peligraba. Una escuadrilla de bombarderos cooperó con las tropas francesas a la defensa de la frontera. Y el Teniente Coronel Le Boeuf, jefe del Cuartel Militar del Residente General en Tunes, solicita permiso de éste para en unión del Teniente M. de Chateaux, ir a arrojarse a defender con sus bombas explosivas sobre varias aldeas rebeldes, fronterizas a la Tripolitania. El permiso se le otorga, mas se le obliga a llevar toda la flotilla. Y cuando se van en pleno Sahara, la tragedia de Oubra, situ en el que se supone febril Mores, aludido, le presenta a Le Boeuf.

Mi Coronel, quisiera saber la verdad de esta historia... Por qué aconsejo usted a Mores que entrara por Tunes al desierto en lugar de hacerlo por Argelia?

Y Le Boeuf, arrojando el cigarro, repuso: "Abel Hack, el intérprete de la presentación con dos emiratitos franceses, que que se iban a ver desde parte de su reino. Sidi, con su vestimenta, sus dominios, sus caravanas, con su tricornio, su espada y sus emiratitos, y el resto de la expedición. A continuación de Hammed el Aou, uno de los emiratitos y jefe de la comitiva, el Comandante Hammed de la novela, Mores desde la escolta francesa y se quedó rodeado de los franceses que tratan de seguir, los que ya habían aludido en el que Ben de Fez el jefe de guerra. La ocasión no tardó mucho en presentarse. Sobre los contados exploradores, vienen los traidores, dando forma a esta novela. El Marqués de Mores se detiene en un momento su resistencia es humana y como se llega su heroísmo que los poderes arábes de la Tripolitania son Sidi, el Sultan de Fez, el príncipe, que luego a combates el terror entre las filias enemigas."

Estas líneas han sido basadas en la historia de las distintas expediciones al Hoggar. Y después de releída la novela y estudiadas las narraciones aludidas, llegamos a la conclusión de que los nombres verdaderos de los protagonistas de "La Atlántida" son los siguientes: Antinea, Princesa Sidi; Capitán Saint Avit, Teniente Coronel Benoit, Capitán Morhange, Marqués de la Torre; Teniente Ferrerres, Teniente Chateaux y Oghar-ber-Cheji, Hamiche-el-Aou...

Este Chateaux es el teniente Ferrerres de Benoit. Sugestionada como el Marqués de Mores por el relato del raro prestigio de la Cleopatra turca, se prestó a acompañar al Coronel a la "región del terror", prestando en la demanda, junto a su compañero

Dice a los Dispépticos lo que pueden comer

Evita Indigestión, Agrura, Acedia, Gas e. el Estómago, etc.

Indigestión y prácticamente toda forma de adicciones del estómago, (dicen autoridades médicas), de diez casos, nueve son debidos a un exceso de ácido hidrocórico en el estómago. "Un estómago ácido" en forma crónica, es excesivamente peligroso y las víctimas de esta enfermedad deben hacer cualquiera de estas dos cosas:

O se sujetan a una dieta limitada y con frecuencia desagradable, suprimiendo alimentos que no prueben bien, que irritan el estómago y que conducen a secreciones excesivas de ácido, o pueden comer razonablemente lo que se antoja haciendo una costumbre contra atacar el efecto de ácidos nocivos y prevenir la formación de gas, dolores o fermentación prematura por medio del uso de una poca de magnesia bisurada en las comidas. Probablemente no hay mejor anquerías y béticas.

Consiga una cuantas onzas de Magnesia Bisurada con un druggista digno de confianza. Pida de cualquiera, polvo o pastillas. Cuando viene como líquido, leche o tratado y en la forma bisurada no es un laxativo. Ponga a prueba este plan y coma lo que le plazca en éste el mejor consejo que en su vida le hayan dado acerca de "lo que puede comer". Magnesia Bisurada se vende en todas las droguerías y béticas.

BANCO ESPAÑOL DE LA ISLA DE CUBA

FUNDADO EN EL AÑO 1896. CAPITAL: \$8.000.000. DICCANO DE LOS BANCOS DEL PAIS. DEPOSITARIO DE FONDOS DEL BANCO TERRITORIAL. OFICINA CENTRAL: AGUIAR 81 Y 83.

SUCURSALES EN LA MISMA HABANA

Callao 131.-Monte 202.-Oficinas 42. Belascoain 20.-Régido 2.-Prado 124.

SUCURSALES EN EL INTERIOR

Table with 4 columns listing branches in various Cuban cities like Santiago de Cuba, Cienfuegos, Cardenas, etc.

Se hacen toda clase de operaciones bancarias. Se expiden cartas de Crédito, Circulantes. Se alquilan cajas de seguridad para uso personal, desde 5 pesos en adelante.

de aventura. Benoit, que no ha querido hacer historia, si no novela, se cuido muy bien de no narrar el final de Saint Avit y Ferrerres, falsando su salida en demanda de Antinea. La obseccion de Le Boeuf por la Princesa Sidi, era contagiosa. Ella arrastró a la muerte, primero al Marqués de Mores y luego al teniente Chateaux.

Dos víctimas más ha tenido "la penetración sabariana", el Rvdo. Padre de Foeculit, (1916), y el general Laperriere, (1920), mas de ellos no podemos ocuparnos. No tiene su anatómico relación alguna con "La Atlántida" y por lo tanto su misión está fuera del radio de nuestro análisis.

Solo hemos querido decir, de la más exacta verdad, sobre la autenticidad de los personajes de la novela de Benoit, autenticidad que destruye la injusta acusación de plagio, lanzada en contra del escritor por un autor inglés.

Estas líneas han sido basadas en la historia de las distintas expediciones al Hoggar. Y después de releída la novela y estudiadas las narraciones aludidas, llegamos a la conclusión de que los nombres verdaderos de los protagonistas de "La Atlántida" son los siguientes: Antinea, Princesa Sidi; Capitán Saint Avit, Teniente Coronel Benoit, Capitán Morhange, Marqués de la Torre; Teniente Ferrerres, Teniente Chateaux y Oghar-ber-Cheji, Hamiche-el-Aou...

Este Chateaux es el teniente Ferrerres de Benoit. Sugestionada como el Marqués de Mores por el relato del raro prestigio de la Cleopatra turca, se prestó a acompañar al Coronel a la "región del terror", prestando en la demanda, junto a su compañero

DR. H. N. SPANDE. DE LA FACULTAD DE PHILADELPHIA; EX-INTERNO DEL HOSPITAL ESTEOPATICO. Oficina: 47 W. 42d, Street. Tel. Vanderbilt 8549. Residencia: 540 W. 146th. Street. Tel. Audubon 1310. Ciudad de Nueva York. Especialista en enfermedades intestinales y de los nervios. Procedimiento sin drogas, a base de manipulaciones terapéuticas y ajuste del esqueleto, con el auxilio de la hidroterapia, dietética, rayos X, electricidad, aire y otros elementos de la naturaleza. Reconocimientos gratis.

ANUNCIESE EN "BOHEMIA"



Haga Esta Prueba y vea entonces cómo brilla la dentadura

Esta prueba de diez días no le cuesta un centavo. Ha producido a millones de personas una era nueva en la limpieza de la dentadura. Ahora le recomendamos encarecidamente que pruebe este método. Luego, deje que sus propios dientes le revelen lo que significa para Ud. y para sus hijos.

Pava destruir la película

Tiene por objeto destruir la película, que produce la mayoría de las enfermedades de los dientes. La película es esa substancia pegajosa que Ud. puede sentir. Se adhiere a los dientes, penetra a los intersticios y allí se fija. El antiguo método del cepillo solo, no la hace desaparecer. Así es que, a pesar de todo el cuidado, las enfermedades de la dentadura han ido en aumento constante.

Cinco métodos fundamentales

Uno de los componentes de Pepsodent es la pepsina. Otro, aumenta el digestante del almidón en la saliva, para digerir los depósitos amiláceos adheridos. También se aumenta la alcalinidad de la saliva. Esto neutraliza los ácidos que producen la caries dental. Dos elementos atacan directamente la película. Uno de ellos conserva los dientes tan pulidos que impide que la película se adhiera. Con cada aplicación, Pepsodent destruye al gran enemigo de los dientes, de una manera nueva y eficaz. A millones de personas les ha conservado los dientes más limpios, sanos y blancos.

Pepsodent PAT. OFF. REG. U.S. El dentífrico moderno. El destructor científico de la película, combinado con otros dos elementos indispensables modernos. Recomendado ahora por eminentes dentistas y de venta en todas partes en tubos grandes.

ATAVISMO. ¿Quién mejor que una mujer, puede comprender y aconsejar a otra, puesto que todas han recorrido el mismo sendero de desilusiones y de penas?... Si aspiras a ser fuerte ¡pobre alma! despojate de los atávicos prejuicios que han sido hasta hoy la herencia fatal de nuestra madre Eva. Si quieres ser fuerte, comienza por reconocer la fuerza, el valor de tu sexo. Educa tu pensamiento, tonifica tu voluntad, deslígate totalmente de la idea de que el hombre es "algo indispensable a tu vida..." Si no puedes prescindir de él, si reconoces su superioridad, es que admites tu incapacidad y tu impotencia! Resignate entonces a ser lo que has sido hasta hoy: sierva suya, esclava, humilde o frágil juguete que él abandonará cuando otro más fuerte llame su atención y tu, seguirás llorando eternamente por los siglos de los siglos, y proclamando ante el mundo, tu debilidad y tu cobardía. Rosario SANORES.



Si lo que Ud. quiere es irritarse más los callos, hacerlos crecer, endurecerlos y exponerse a una gravísima infección, rebáñese los hasta el hueso, como hacían nuestros tatarabuuelos. Pero si lo que desea es extirparlos para siempre, sin dolor, ni peligro, entonces compre un frasco de Pepsodent, aplíquese una gota por tres noches consecutivas y meta luego el pie en agua caliente. Eso es todo. El callo más duro, más sensible y más arraigado podrá arrancarse entonces con los dedos. En cualquier botica puede comprar a Pepsodent por unos pocos centavos.

Un destructor diario. La ciencia dental ha concentrado ahora los métodos para destruir diariamente la película. Durante cinco años se han investigado y comprobado estos métodos. Ahora los recomiendan los dentistas más eminentes en todas partes. Estos métodos se han combinado en el dentífrico Pepsodent. Millones de personas lo conocen en la actualidad y lo usan constantemente. Por todas partes se ven los resultados en los dientes brillantes.

ANEMIA. CLOROSIS, OPILACION CONVALESCENCIA. Debilitación del organismo. TABUROL MONAL. DA ENERGIA - DA FUERZA.

DIRECTORIO PROFESIONAL

DR. JOAQUIN MARTOS.—MEDICO del Sanatorio "La Esperanza".—Afecciones pulmonares. Tratamiento de la Tuberculosis pulmonar. Aplicación de la Vacuna Dávila.—Consultas: lunes, miércoles, viernes de 9 a 11 en Cerro 440 y de 1 a 3 p. m., en Milagros 61, Vitoria entre San Lázaro y San Anastasio.—Telfs. A-4553 e I-1576.

DR. GUSTAVO CUERVO RUBIO.—Cirujano del Hospital "Mercaderes".—Especialista en Partos y Enfermedades de Señoras.—Consultas de 2 a 5.—Gervasio 180. al. tel.—Teléfono A-6577.

DR. A. S. DE BUSA MANTE.—Catedrático por oposición. Jefe de la Clínica de Partos de la Facultad de Medicina.—Consultas: Lunes y viernes, de 1 a 2, en Sol 79.—Domicilio calle 15 entre J y K.—Vedado. Teléfono F-1862

DR. FRANCISCO J. DE VELASCO.—Enfermedades de corazón, pulmones, nerviosas, piel y venereosifilíticas.—Consultas los días laborables de 12 a 2. Horas especiales, previo aviso.—Salud Núm. 34.—Teléfono A-5418.

DR. BIENVENIDO GIROUD.—MEDICO Cirujano de la Universidad de la Habana. (Medicina Interna y Operaciones de urgencia). Aplicación intravenosa del "Neosalvarsan".—Consultas de 2 a 5.—Gervasio 140 entre Reina y Estrella.—Teléfono A-7580.

DR. ENRIQUE LLURIA.—ESPECIALISTA en enfermedades de Aparato genito-urinario. — Inventor, con el doctor Albarrán del "Coteterismo" permanente de las Uretras, presentado a la Sociedad Biológica de París en 1891.—Consultas de 2 a 4.—Industria 23-A.—Teléfono M-0431.

ANÁLISIS DE ORINAS.—COMPLETOS, \$4.00 m. o. Laboratorio Analítico del doctor Emiliano Delgado.—Salud núm. 60, (bajos).—Teléfono A-8022.—Se practican análisis químicos.

DR. ANTONIO CASTELL.—MEDICO y Cirujano Dentista de las Facultades de Philadelphia, Bogotá y la Habana. Especialista en Medicina y Cirugía buco-dentaria. Enfermedades de la boca, Enclas y Dientes exclusivamente.—Procedimientos modernos: Rayos X. Electricidad Médica. — Estrella 45.—Consultas de 9 a 11 y de 1 a 4.

ROMAN FUENTES.—BARNIZADOR.—Me hago cargo de cualquier trabajo en muebles, por finos que sean.—Se envasan muebles.— Estrella 33, entre Angeles y Rayo.—Habana.—Teléfono M-9485. Compra y vendo muebles.

DR. EUGENIO ALBO CABRERA Especialista en enfermedades del pecho. Tratamiento para los casos incipientes y avanzados de TUBERCULOSIS PULMONAR.

De 2 a 4.
San Nicolás 27. Telf. M1660.

DR. J. M. PENICHER.—ESPECIALISTA en las enfermedades de los Ojos, Nariz y Garganta.— Horas de consulta. De 9 a 11 a. m. en su Clínica, en San Rafael y Maizón.— Teléfono A-2352.— De 2 a 4 p. m. en Lealtad 66.—Telf. A-7756. Teléfono particular: F-1012.

DR. MANUEL A. FERNANDEZ.—MEDICO Veterinario.—Concordia 109, altos. Teléfono M-1302.—Habana.

DR. EDUARDO VALDES SUAREZ—Abogado.—Egido 63, altos, por Curazao.

DR. A. AMUNDARRAIN.—CIRUJANO Dentista.—Especialidad en extracciones sin dolor y dentaduras postizas.— Consultas diarias.—Teléfono M-2949.— Aguilá número 102.

FLORINDA SANTA CRUZ DE OVIEDO, viuda de Jagreneux. (Partera).—Factoría 7-B, (bajos).

RODOLFO ARMENGOL.—NOTARIO.—Aguilar 78.— Teléfono A-2376.— Habana.

MARIA REGLA MOLINER.—(COMADRONA).—Romay 25, letras A.— Teléfono A-1849.

DR. RITA FERNANDEZ VALENZUELA.—Cirujana. Partos y Enfermedades de señoras y niños.—Consultas: Lunes, miércoles y viernes, de 1 a 3 p. m.—Calle de Paseo número 25 entre 13 y 15.—Teléfono F-3554.—Vedado.

HECHOS, NO PALABRAS.—CURACIÓN por Contratos en el Gabinete "Althaus" de las siguientes enfermedades: Neurastenia, Asma, Anemia, Impotencia, Pérdidas Seminales y otras enfermedades crónicas de origen nervioso.— Pídanse referencias.— Reina 58, (altos).—Teléfono A-7715.

LABORATORIO RECIO.—FARMACIA 115.—Teléfono A-2959. Productos Biológicos, Análisis Clínicos. Sueros, Vacunas, Arte Vacunas, Cultivos vivos de Bacillus Búlgaros.

DR. MARIO DIAZ IRIZAR.—ABOGADO.— Director de la Oficina de la Unión Internacional Americana para la Protección de Marcas de Fábrica, de Comercio.—Trocadero 55.— Habana.— Teléfono: A-3538.

JOSEFINA MILANES DE PRIETO—(Partos).—Consultas de 11 a 2.—San Lázaro 229.— Teléfono M-1596.— Habana.

DR. ELPIDIO PEREZ.—CIRUJANO—Dentista.— Campanario 43, altos.—Especialidad en operaciones sin dolor con anestesia local y general.—Horas de Consultas: De 1 p. m. a 5 p. m.

DR. EVELIO LUIS Y BARRENA.—Cirujano Dentista. Ayudante Facultativo de la Escuela de Medicina.— Calzada de Jesús del Monte 366½.— Horas de Consulta: De 1 a 5.—Teléfono I-1801.

CARMEN MONTEMAR.—PROFESORA de Piano del Conservatorio de París.— Campanario 30, (altos).—Habana.

ACADEMIA NACIONAL DE ESTUDIOS comerciales.—Solicite informes y le enviaremos las pruebas que garantizan el éxito de nuestro sistema para la enseñanza.—Sol 109.—Teléfono: A-8632.

FARMACIA "OLIVA"—HABANA y Cuarteles.—Surtido completo en Patentes nacionales y extranjeras, perfumería y drogas. Esta casa cuenta con un buen servicio de mensajeros rápidos. Por insignificantes que sean sus pedidos, hágalos al teléfono A-2890.

ANTES DE CASARTE MIRA LO que haces... Y no compres los muebles del dulce nido que vas a formar, sin ver los juegos de cuarto, elegantes, modernistas y en mil variados estilos que fabrica Prudencio Torres en su gran taller calles Este y San Julio, reparto "Santos Suárez". Teléfono I-1911. Lleva allí a tu prometida y quedará encantada de la elegancia de los mobiliarios que construye.— Precios más baratos que en las mueblerías, porque no se cobra el lujo.

Colegio "Claudio Dumás"

DIRECTOR PROPIETARIO: JOSE GARCIA GARCIA
(Santa Irene esquina a Serrano, Jesús del Monte.)
ENSEÑANZA ELEMENTAL Y SUPERIOR: BACHILLERATO, COMERCIO, MECANOGRAFIA, TAQUIGRAFIA E IDIOMAS
SE ADMITEN PUPILOS, MEDIO-PUPILOS Y EXTERNOS.

UN PROFESIONADO PARA CADA especialidad encontrará usted en los lujosos Gabinetes Electro-Dentales del Dr. Andrés Cuevas. Consultas de 8 a. m. a 8 p. m.—Aguila esquina a San José, (altos).— Teléfono M-4739.— Habana.

JOAQUINA VALDES.—MASAJISTA y manicure científica. Masaje y lavado de cabeza. Masaje en general. Manicuring. Embellecimiento de los brazos y arreglo de las cejas.— Teléfono A-1264.— Virtudes 51, bajos.

AGUAS MINERALES



DE VITTEL

Para los reumatismos, la diabetes, las enfermedades de las vías urinarias y toda otra afección procedente de un exceso de ácido úrico en la sangre.

AGENTES:

BRUNSCHWIG Y CO.

(S. en C.)

Apartado 633.— Habana.

MAXIMINO ORREGO Especialidad en radiadores de todas clases, guardafangos lisos y bombeados, bombas y klaxons de mano.
Desagüe e Infanta. Antes Estrella y Campanario.
TELEFONO M-5176.
HABANA.

Crónica Social de Provincias

De Bejucal.—Días pasados fué presentado a examen de piano, en esta ciudad, ante el distinguido profesor Sr. Hubert de Blanck, un adorable y encantador grupito de graciosas jovencitas que forman el conjunto de alumnas de la virtuosa y muy querida profesora Sra. María Sotelo, habiendo obtenido todas notas de sobresaliente, por lo que fueron muy felicitadas por el Tribunal de Examen.

Nosotros nos complacemos al publicar la fotografía de tan simpáticas jovencitas y la de su inteligente profesora.

Ellas son: Mirta Cerra, simpática e inteligente, su graciosa hermanita Consuelo, bella y hermosa, orgullo del venturoso hogar Herrera-Cerra, Onelia Espinosa, preciosa jovencita y María Antonia Oller, muy talentosa y amable.

Contrariando la natural modestia de la señorita Sotelo, El Corresponsal no puede menos que hacer un pequeño elogio justo y sincero de dicha artista, orgullo de nuestra sociedad, y muy estimada por cuantos tienen la suerte de tratarla.

Los padres de estas simpáticas estudiantes, al igual que los de las demás alumnas, agradecen el progreso musical de sus hijas, que aumenta rápidamente, debido a las excepcionales condiciones de esta joven profesora que con su inteligente método de enseñanza y su cariñoso trato, consigue siempre que sus alumnas obtengan las mejores notas.

Antes de terminar esta nota, deseamos felicitar a la señorita Sotelo, así como a sus cuatro seductoras alumnas, gala y orgullo de esta sociedad.

Baldomero Luis DIAZ.

De Jamaica, Oriente.—Nos honramos publicando hoy el retrato de la culta y distinguida dama doña María de la Torre, una de las figuras más prestigiosas del simpático poblado de Jamaica, en el que es altamente apreciada por sus dotes de bondad y de virtud.

Aunque la señora de la Torre es española, la sociedad cubana le



DE CAIMANERA; ORIENTE.—Los niños Berta, Merva, Raquel y Santiaguito, encanto del hogar de los distinguidos esposos Sra. Albertina Canler y Sr. Santiago Reguera.

debe mucho, ya que fué de las que con más tesón y entusiasmo laboró por la creación del Ayuntamiento de Yateras.

De acuerdo con su amantísimo esposo, el señor Antonio de la Torre, ella desempeñó cuantas comisiones se le dieron, relacionadas con este asunto, demostrando un celo y una actividad que aún recordamos con verdadera admiración.

BOHEMIA, en ofrenda a los méritos de tan virtuosa dama se complace en publicar su retrato, rindiéndole el tributo a que tan acreedora es la señora doña María de la Torre.

De Palma Soriano.—Exámenes en la Academia Orbón.—Cinematografía nacional.—Días pasados se efectuaron los exámenes de piano trimestrales de la acreditada Academia "Orbón", establecida desde hace tiempo en esta población, y la cual está dirigida por la inteligente y culta profesora señorita Dolores Ferret.

A las diez de la noche llegó a esta localidad el profesor señor Benjamin Orbón, mucho más tarde de la hora indicada, por un accidente del tren en que viajaba, que lo obligó a utilizar un automóvil para rendir el viaje desde San Luis a Palma Soriano.

No obstante la impaciencia que produce un retraso, esta vez no fué así, pues en el rostro angelical y sonriente de todas las alumnas se notaba y escuchábase en todos los momentos las más bulliciosas risas e intensa alegría.

Constantemente dirigiáse las miradas hacia la extensa carretera, y al fin se vió aparecer el foco luminoso en medio de la oscuridad de la máquina donde llegaba el esperado viajero. Durante algunos segundos, hubo aclamaciones y vivas al maestro, e inmediatamente pasamos al salón de exámenes, invitados atentamente por la señorita Ferret y su bella prima. Sin pérdida de tiempo dieron comienzo los trabajos, tomando parte en los mismos unas veinte alumnas, de las cuales resultaron aprobadas en preparatoria las niñas Amelia Díaz, María J. Zaldivar, Rosa

L. Jerez, sobresalientes. Primer año: Lilia Labrada, María J. Aquino, Isabel L. Seguí y sobresaliente, Estela León y Rosa M. Gómez. Segundo año: Luisa Tamayo, Digna Almarales y Josefa Ferrer, obteniendo sobresaliente esta última. Tercer año: Huminada López, María Josefa Puig, y sobresalientes, Antica Moreno, M. Domínguez y Clodomira Puentes.

Que los triunfos del presente les sirvan de estímulo para el porvenir, a fin de que sean mayores y más resonantes en no lejana fecha, son mis fervientes deseos.

A la terminación del acto fuimos obsequiados por los esposos Ferret y su agraciada hija, con vinos, dulces y un aromoso café, no sin que antes es cucláramos una obra musical ejecutada por el profesor Orbón brillantemente.

En el teatro "Martí" de esta localidad se exhibió la hermosa

película cubana titulada "Frente a la Vida", la cual obtuvo un magnífico éxito. Una de las causas que hace esta film cubana agradable, es la sencillez y claridad con que está representada, haciéndola con tal motivo de fácil comprensión para todos los espectadores.

La mayor e intensa sensación de esta película es producida en



DE JAMAICA, ORIENTE.—Sra María de la Torre.



DE BEJUCAL.—Sras. Rosa Sotelo, Mirta Cerra, Onelia Espinosa, Consuelo Cerra y María Antonia Oller.

VIAJES DE RECREO

MADRUGA

Balneario de gran renombre, enlavado entre frescas y pintorescas lomas, que ofrece preciosos paisajes. Su fama es muy antigua y conocida, a la par que merecida, no sólo por las propiedades curativas de sus aguas sulfurosas, sino por ser también uno de los lugares más saludables de Cuba. Hoy ofrece un nuevo y esencial aliciente, que es el magnífico y moderno hotel "San Luis", reconstruido recientemente y montado con todo lujo y confort. Ochenta habitaciones con baños privados, etc. Abierto todo el año. Los trenes salen de la Estación Central, diariamente, a las 7.50 y 10.50 a. m. y 4.50 p. m. Pasaje de primera clase, \$2.45. Ida y vuelta en la misma clase, válido por 15 días, \$3.30

San Diego de los Baños Paso Real

Baños sulfurosos termales, de resultados positivos, que les han hecho adquirir una gran fama, las personas que visiten aquel balneario encontrarán comodidades y confort en los modernos hoteles "Cabarroay" y "Soler", que están abiertos todo el año. Pasaje a Paso Real, en primera clase, \$5.19. Ida y vuelta, en la misma clase, válido por 15 días, \$7.79.

Isla de Pinos

Lugar incomparable por su belleza y condiciones de salubridad. Hotel "Santa Rita", Sprung "Santa Fe", abierto todo el año. Los trenes salen de la Estación Central a las 6.10 p. m. los lunes, miércoles y viernes, y combinan en Batabanó con los viajes que salen de allí poco después de la llegada de éstos. Pasaje de primera, \$7.50. Boleto de ida y vuelta, "Fin de Semana", \$10.00

Crónica Social de Provincias

el ánimo de los espectadores cuando vemos aparecer los múltiples y pintorescos paisajes cubanos, llenos de encanto y pródigos de hermosura.

Pero sobre todo lo que más resalta es la ingenuidad, la astucia, la elegancia y los encantos que posee la mujer cubana; dejándose entrever también en algunos de sus pasajes, el cariño paternal, la nobleza de sentimientos e hidalguía extremada que encierra en su corazón.

Martínez PEREZ, Corresponsal.

De Banagüises.—Con su distinguida familia se trasladó a Ciego de Avila, nuestro querido amigo Juan de Dios Romero. Sentimos su ausencia de esta localidad donde tanto se le estima.



DE CIEGO DE AVILA.—Sr. Mariano Barbaglia.

Después de una agradable temporada en el balneario de "Menéndez", se encuentra de regreso el distinguido caballero Señor Roque del Busto, en unión de su esposa, la señora Blanca Quiñan del Busto y su simpática hija Blanquita. Nuestro saludo.

Se encuentra guardando cama hace varios días la joven esposa de nuestro amigo el señor José G. López, la señora Cuca González. Nuestros votos por su restablecimiento.

También se encuentra enfermo de cuidado el señor Juan Llabre, hermano del que estas líneas escribe. Gabriel LLABRE.

De Ciego de Avila.—Con gran éxito se efectuó en el teatro Trionfo, la velada en honor del inteligente profesor y compositor Sr. Adriano Barbaglia, el cual en breve partirá hacia la capital de la República, donde en uno de los principales teatros estrenará su magnífica opereta en tres actos "Alina", con letra del ilustrado periodista y exquisito poeta señor Gabriel Jiménez Lamar.

El teatro de los artísticos reflectores jamás se vió tan concurrido como esa noche. Nuestras principales familias daban a aquel lugar un aspecto atractivo y hermoso. Entre otros interesantes números del programa, mereció prolongados y sinceros aplausos la graciosa comedia "Los Menigotes", interpretada por el cuadro de declamación "Los Piznagóricos", que dirige el simpático amigo señor Manuel Mautri. Felicidades al apreciable amigo señor Barbaglia, cuya fotografía nos honramos en publicar, deseándole éxito en el próximo estreno de su obra teatral. NABETSE.



Desinfecte bien después de una enfermedad

Haga echar unas pocas gotas de Desinfectante "Lysol" en el agua con que se limpian los pisos, las paredes y todas otras clases de superficies—no sólo después de una enfermedad, sino en todas las ocasiones.

El Desinfectante "Lysol" mata los microbios que causan las enfermedades, o impide que se multipliquen.

Enseñe también a los sirvientes a que rieguen a menudo con agua a la que se ha añadido unas pocas gotas de

Desinfectante "Lysol", los excusados, los sumideros, los receptáculos para desperdicios, los rincones oscuros y todos los otros lugares en donde puedan multiplicarse los microbios peligrosos.

Se encontrará en el Desinfectante "Lysol" un antiséptico inofensivo, apropiado para la limpieza personal interior.

Se vende en todas las farmacias. Lo usan los hospitales y doctores.



Lysol

Desinfectante

Jabón "Lysol" de Tocado

Protege la piel. Es además calmante y excelente para hermojar el cutis.

Crema "Lysol" para Afeitarse

Protege los tajos minúsculos contra las infecciones. Deja la navaja y la brocha en mejor estado de limpieza.



PEPTO-KOLA ROBIN

(GLICEROFOSFATOS. KOLA y PEPTONA)

En este licor el Rojo de Kola está conservado en estado natural como en la nuez fresca

Exquisito y Maravilloso Licor estimulante
ALIMENTO DE AHORRO DE FUERZAS

Soberano contra:

NEURASTENIA, CANSANCIO EXCESIVO
FATIGAS PASAJERAS, FÍSICAS e INTELECTUALES
CONVALENCIA, DIABETES, ALBUMINURIA, ETC.

Dosis: 1 copita de la de licor después de cada comida.

VENTA AL POR MAYOR: 13, RUE DE POISSY, PARIS. — AL POR MENOR: En las principales Farmacias.

Gets-It Mata Callos

El callosido seguro, delicado, rápido e indoloro—"Gets-It"

Arroje Ud. a un lado la navaja de afeitar y el empujate que son peligrosos. No pierda el tiempo "tratando" ese horrible y doloroso callo! Librese de él, usando "Gets-It". Extiérpelo



No tiene Ud. más que aplicar unas o tres gotas de este callosido favorito y pronto para siempre el dolor que le produce ese callo. Luego, en dos o tres días, se va su callo todavía el callo, quitado entre sus dedos y se libre con tanta facilidad como si fuera una banana! Ud. nunca ha experimentado jamás un dolor de callos tan tan instantáneo y delicioso, nunca ha sentido nada tan perfecto como "Gets-It". Nació en California. "Gets-It" cuesta una bagatela en cualquier droguería o botica. Fabricado por E. Lawrence y Cia., Chicago, E. U. A.

R. A. Fernández, 68 Campesino, Havana



Lea el interesante folleto de ELIZABETH ARDEN, "EN POS DE LA BELLEZA", que se remite franco de porte, a quien lo solicite por el teléfono A-8733 o escribiendo al Apartado de Correos 1915, Habana. Todos los específicos de Miss Arden se venden en "EL ENCANTO", "LA CASA DE HIERRO" y en la FÉLQUERRIA "COSTA". Agencia en Camagüey: San Ignacio 3.

Conservatorio

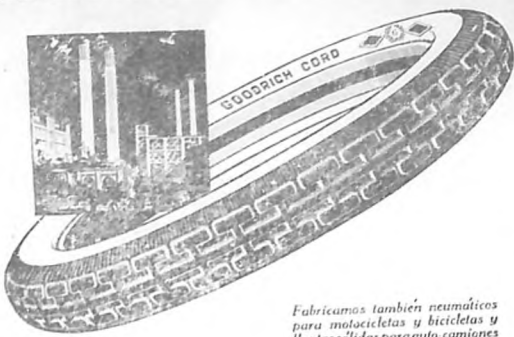
FALCON

— DE —

MUSICA DE LA HABANA

CONCORDIA 25

TELEFONO A-9335



Fabricamos también neumáticos para motocicletas y bicicletas y llantas sólidas para auto camiones

Supremacia Goodrich

EL primer neumático acordonado que se manufacturó en la América fue el Goodrich.

Hoy día, entre sus similares, el Goodrich continúa siendo el primer neumático acordonado de la América.

Cuando hayan neumáticos mejores que los actuales, la Goodrich los manufacturará también, pues esta marca será siempre inequívoca garantía de lo máximo en servicio y calidad.

Hay neumáticos Goodrich acordonados y de tela, en medidas métricas y en pulgadas.

THE B. F. GOODRICH RUBBER COMPANY
Akron, Ohio, E. U. A. Establecida en 1870

Neumáticos Goodrich

Distribuidor

W. K. HENDERSON

Prado 3

Habana, Cuba



• LA BELLEZA NO ES CUESTION DE CUTIS, •
•: ES CUESTION DE SANGRE •:

EL EXQUISITO TÓNICO

VINO DE CARNE CON HIERRO

DEL DOCTOR GONZALEZ

SE VENDE EN LAS BUENAS FARMACIAS

CRIA SANGRE NUEVA Y VIGOROSA

AL POR MAYOR: DROGUERIA BARRERA. -- Habana No. 112. -- Teléfono A-2696.

Nutrolactis
CALACTAGOGUE

FOR NURSING MOTHERS

NATURAL. LO LIBRA DE INDIGESTIONES.

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

THE NUTROLACTIS COMPANY
366 WEST 114 STREET NEW YORK.



¡Corre, corre, que te pican!

Obtendrá alivio inmediato si se fricciona con Mentholatum en donde la piel esté enferma o envenenada por la picadura de los insectos, plantas venenosas u otras causas semejantes; destruye los gérmenes peligrosos y quita el dolor ávida y completamente. En uso por millones de personas en todo el mundo.

UNA CREMA SANATIVA
Mentholatum
Indispensable en el Hogar

Aplíquese para el dolor de cabeza, neuralgias, golpes contusos, dolor de músculos, eczema, irritaciones e inflamaciones de la piel, catarro, cortadas, refrijados, etc.

De venta en las Boticas y Droguerías.

Unicos Fabricantes:
THE MENTHOLATUM CO.,
BUFFALO, N. Y., E. U. A.